



भास्ताचा इतिहास



बहिरामखानाला वाटेला लावल्यानंतर अकबराला दोन वर्षे थोडी स्वस्थता मिळाली. त्याची दाई व तिचा मुलगा आदम अकबरावर आपला अधिकार गाजवू लागले. पुष्कळ दिवस अकबर बादशाहने ते सहन केले. नंतर त्याने आदमचा कांटा दूर केला. चाळीस दिवस पुत्रशोक करीत राहल्यावर आदमची आई पण वारली.

१५६२ च्या में महिन्यानंतर अकबर पूर्ण स्वतंत्र झाला. त्याने मोगल साम्राज्याचा वळकट पाया घातला. साम्राज्य स्थापन करण्याच्या कामी त्याला जेवढे यश मिळाले तेवढे इतर एकाहि मुसलमान राज्यकर्त्याला मिळाले नाही. त्याने ४० वर्षे राज्य केले. आपले साम्राज्य वाढविण्यासाठी व ते वळकट करण्यासाठी तो सतत खटपट करीत राहिला.

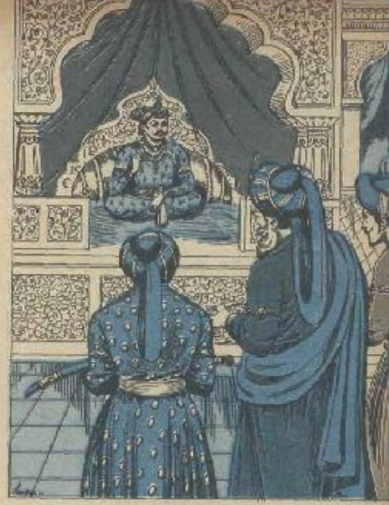
मध्यप्रदेशांतल्या उत्तर कडील प्रांतांतला गरह कदंग राज्याचा राजा वीर नारायण राज्य करीत असे. तो वयाने लहान होता. त्याच्या आईचे नांव दुर्गावती असे होते. तिच्या शिरावरच राज्यकारभाराची मुख्य जबाबदारी होती. आपल्या असामान्य सौंदर्यामुळे व पराक्रमासुळे तिची देशभर ख्याती होती.

सन १५६४ साली अकबराने ह्या राज्यावर स्वारी करण्यासाठी आसफखानाला पाठविले. आसफखानाचा जय झाला. दुर्गावतीला हा पराभव फार अपमानकारक वाटला व तिने आत्महत्या करून घेतली. वीर नारायण याने देखील मरेपर्यंत आपले राज्य स्वतंत्रच रहावे म्हणून युद्ध केले. अकबराने ह्या राज्याचा कांही भाग आपल्या अमलाखाली ठेवला व बाकी

दुर्गावतीच्या वंशजांना देऊन टाकला. अकबर बादशाहने आपल्या अमलाखाली आणलेला भागच पुढे मोघाळ या नांवाने प्रसिद्ध झाला. उत्तर हिंदुस्थानांत रजपुतांचे वर्चस्व त्या काळांतहि होते. भारताच्या त्या काळच्या इतिहासांत प्रामुख्याने भाग वेणारे तेच होते. त्यांच्या मदतीशिवाय साम्राज्य स्थापन करणे अशक्य आहे याची जाणीव अकबर बादशाहाला होती.

मोगल पठाणांसारखे याच देशांतले रहिवासी नव्हते. ते बाहेरून आले होते. म्हणून अकबर बादशाहाने रजपुतांशी सल्लू करून वेण्याचे ठरविले. औदार्य व चातुर्य दोन्हींचा प्रयोग करून त्याने रजपुतांची मने वळवून घेतली, इतकी की त्यांनी अकबराच्या साम्राज्याची सेवा मनोभावे केली. त्यांचे शौर्य व मोगलांचे चातुर्य या दोन्हींची जोड होती म्हणूनच मोगलांचे साम्राज्य स्थापन होऊ शकले.

१५६२ मध्ये (अंबर) जयपुरचा राजा विहारीमल याला अकबरासमोर मान तुकवावी मधून पळून आलेल्या बाजबहादुर नांवाच्या लागली. त्याने अकबराशी विवाह संबंध स्थापन केला. तो आपला मुलगा भगवानदास व नातू मानसिंह याला घेऊन आत्रा



येथे जाऊन राहू लागला. अकबराच्या पदरी पंच हजारी म्हणून त्याने नोकरी घरली. त्याचा मुलगा व नातू दोघे अकबराच्या सैन्यांत नोकरी करू लागले. अशा तऱ्हेने मोगलांना अनेक पिढ्या नोकरी करीत राहणाऱ्या रजपूत कुटुंबांचे सहाय्य लाभले.

परंतु मेवाडच्या राणाने अकबरासमोर आपली मान तुकविली नाही. त्यांनी गुजराथ मधून पळून आलेल्या बाजबहादुर नांवाच्या सुलतानाला आपल्या आश्रयी ठेवून घेतले. मेवाडचे राज्य अकबराच्या डोक्यांत सलत होते. परंतु राणासंग याच्या मृत्यूनंतर



Fullscreen



127



14 / 76

त्याचा सुलगा उदयसिंह योग्य शासक नव्हता. आषसांतल्या भाऊवंदकीचा पण फायदा अकबराला मिळाला. मेवाडवर सवारी करण्यासाठी तो संधी पाहू लागला व त्यासाठी तयारीपण करू लागला.

१५६७च्या आक्टोबर महिन्यांत अकबराने चित्तोडच्या किल्याला वेढा दिला. उदयसिंह आपला किल्ला दैवाच्या भरोशावर सोडून डोंगराळ प्रदेशांत पळून गेला. परंतु त्याचे दोन वीर जयमल व पट्टा चार महिने अकबराच्या सैन्याला थोपवून होते. शेवटी अकबर बादशाहची गोळी लागल्याने जयमल रणांगणावर पडला. नंतर पट्टादेखील युद्ध करीत असता मरण पावला. इतर सैनिकदेखील एकेक करून मरण पावले. रजपूत स्त्रियांनी जोहर करून स्वतःचे रक्षण केले.

नंतर अकबराने ससैन्य चित्तोडच्या किल्ल्यांत प्रवेश केला. चित्तोडचा किल्ला सर शाल्यावर इतर रजपूत राज्यकर्त्यांनी पटापट अकबर बादशाहचे आधिपत्य स्वीकार केले.

१५६७ मध्ये रणथंभोरच्या राजाने किल्लाची किडी अकबर बादशाहच्या हाती दिली व त्याच्या पदरी नोकरी स्वीकारली. त्याच वर्षी कालिंजरचा राजादेखील अकबर बादशाहचा मांडलिक झाला. कालिंजरचे पतन हे मोगल साम्राज्याच्या बाढीला फार उपयोगी पडले.

१५७० मध्ये बिकानेर व जेसलमीरच्या राज्यकर्त्यांनी अकबर बादशाहसमोर गुदगे टेंकलेच, त्याचबरोबर त्यांनी आपल्या राजकन्यांचा विवाह अकबर बादशाहाशी करून त्याच्याशी सल्लय केले.



नेहरू चरित्र

[१०]

जवाहरलाल नेहरू सर्वात प्रथम १७२१ साली तुरुंगांत गेले. पांच वर्षे पूर्वी त्यांचा विवाह दिल्ली येथे वसंत पंचमीच्या दिवशी झाला. वधूचे नांव कमला कौल असे होते. कौल हे काश्मीरी कुटुंब दिल्ली येथे कायम राहू लागले होते. कमला सडपातळ व उच्च बांध्याची होती.

कमला नेहरू यांचा स्वभाव पतीसारखाच होता. अपरिचित व अनोळखी लोकांजवळ त्या बोलत नसत. परंतु आपल्या नातेवाईकांबरोबर व मित्रमंडळींबरोबर त्या मोकळेपणी बोलत. त्या फार हुशार व व्यवहार कुशल होत्या. त्यांचे विचार स्पष्ट होते व ते त्या मोकळेपणाने इतरांसमोर मांडीत.

दोघांचा तो प्रेमविवाह नव्हता. बडील-धान्या लोकांनीच तो संबंध जुळवून आणला होता. नेहरूंच्या मातोश्री स्वरूपराणी नेहरू यांनी कोणाकडे तरी त्या जेवायला गेल्या असता कमलाला पाहिले व या रूपवती



मुलीलाच आपली स्तन करून ध्यायचे मनाशी ठरविले.

कमला सासरी आली तेव्हा मोतीलाल-जांच्या कुटुंबांत राजकीय बाबटल शिरली नव्हती. चार वर्षे राजवाड्यांतल्या राजकन्ये-सारखी कमला नेहरू राहली. आनंद भवनासारखा राजवाडा, नोकर चाकर, कुर्ती, घोडे, वाहनं वगैरे सर्व वादशाही थाट होता. घरांत सर्वत्र गालीचे अंधारलेले असत. मूल्यवान चिनी मातीची व कांचेची सुंदर व उत्तमोत्तम भांडी. लहानांसाठी लहान तड्ड तर मोठ्यांसाठी अरबी घोडे. पाहुण्याचे



Fullscreen

- + 127



18 / 76

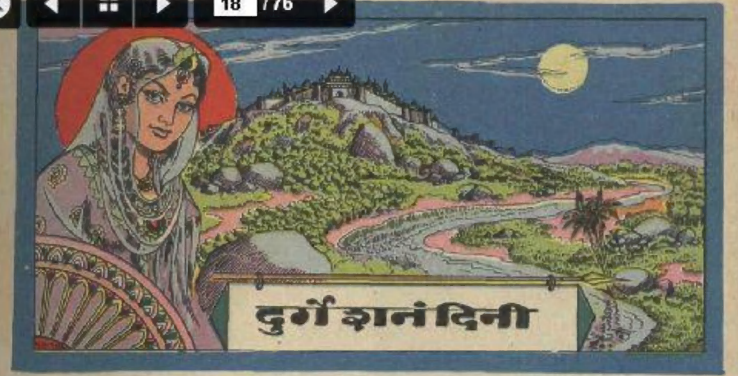


गुहा फक्त आठ मैलावर आहे असे त्यांना सांगण्यांत आले. वाटेत बर्फाच्छादित उंच डोंगर होता. परंतु त्या सर्वांची फिकीर न करून एका धनगराला बरोबर घेऊन ते काही लोकांसह पुढे निघाले. परस्परांना दोरखंडांनी बांधून ते बर्फावर चढू लागले. कित्येक श्लेशियर व उंच डोंगर. एकेक पाऊल टाकणे कठीण झाले.

पहाटे चार वाजता निघाले ते दुपारी बारा वाजता एका विस्तीर्ण मैदानांत पोचले. सहा मैलांचे मैदान पार केल्यानंतर डोंगर उतरून गेल्यावर अमरनाथची गुहा होती. त्या बर्फाच्या मैदानांत जागोजागी मोठमोठ्या चिरा व भेगा होत्या. त्यावर नवीन बर्फ पडले होते. त्यावर पाय ठेवताच जवाहर लाल घसरून खाली पडले. तो एक मोठा खड्डा होता. कमरेला बांधलेले दोरखंड

न तुटल्यामुळे ते संकटांतून वाचले. नाहींतर त्यांचा शोध लावायलाच कित्येक दिवस लागले असते. इतके झाले तरी ते हिमत हारून बसले नाहींत, पुढे निघाले. जितके पुढे जावे तितक्या चिरा व खंदक वाढतच गेले. शेवटी हताश होऊन सर्वांना परत फिरावे लागले.

पुढे मानससरोवर कैलाश पर्वत वगैरे प्राकृतिक सौंदर्य पाहण्याची स्वप्ने त्यांनी कित्येकदा पाहिली. परंतु सवड कधीच मिळाली नाहीं. कारण त्यांच्या आयुष्याला एक निराळेच वळण लागले. काश्मीर यात्रा करण्या ऐवजी जेलयात्रा करण्याकडे त्यांचे मन जास्त जास्त आतुर होत गेले. भारताचे प्रधान मंत्री शाल्यावर मान ते काश्मीरला पुन्हा गेले, बर्फाच्छादित डोंगर पाहिले व लढाखला पण गेले.



[११]

[बिमलाचे जगतसिंहाच्या नांवी लिहिलेल्या पत्रांत येणेंप्रमाणे मजकूर लिहिला-
“अभिरामस्वामीचा संबंध एका शूर लोकांच्या संन्यास घेण्यापूर्वी झाला होता व तीच दोघे तिचे आईवडील होत. बीरेंद्रसिंहांनी बिमलेवर प्रेम होत. परंतु मानसिंहांनी तिच्याशी लग्न करावयास सांगितले तेव्हा त्यांनी एका शूर स्त्रीच्या मुलीशी लग्न करण्याचे नाकारले. परंतु शेवटी बीरेंद्रसिंहांना बिमलेशी लग्न करावे लागले. त्यामुळे बीरेंद्रसिंहांच्या मनांत बिमले-विषयी थोडी खडी पडली व ते मानसिंहांचे हाडवेरी झाले. पत्नी असून तिला बीरेंद्रसिंहांची दाखी म्हणून रहावे लागले. नंतर दिग्गजाकडून बिमला व तिलोत्तमा नवाबाच्या महाकांतल्या दाखीत ठेवल्या गेल्याने ऐकून तर त्यांच्या मनाला धकाच बसला.]

रात्रभर जगतसिंह अंधरुणावर तळमळत थाच विचारांत मग असनां केव्हां त्याचा पडून राहाला. तिलोत्तमेने नवाबाची डोळा लागला हे त्याचे त्यालाच कळले एक बाई म्हणून जगण्यापेक्षा आत्महत्या का नाहीं. दुसऱ्या दिवशी सकाळीं उस्मान-करून घेऊन नये असें देखील त्याच्या खानाने त्याला उठविले व त्याच्या हातांत मनांत आल्याशिवाय राहाले नाहीं. एक पत्र दिले व म्हणाला-“युवराज ! हें

श्री बंकिमचंद्र चटोपाध्याय



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

20 / 76

ते त्याने उस्मानला दिले. उस्मानने ते पत्र वाचले त्यांत दोनच दोन ओळी होत्या—“दैवगतीच ही. परंतु तूं माझ्यावर जे उपकार केलेस ते मात्र मी कधी विसरणार नाही. तूं खरोखरीच पतिव्रता असशील तर तूं देखील वीरेंद्रसिंहाच्या पाठोपाठ निघून जावेंस.” —जगतसिंह.

उस्मान ते पत्र वाचून म्हणाला—“युवराज ! किती फटोर मनाचा आहेस तूं !” जगतसिंहाने स्वंग्य केले—“पठाणांहून जास्त ?”

उस्मान खोचक शब्दांत म्हणाला—“म्हणून पठाणांनी तुझी सेवा शुश्रूषा करण्यांत मागे पुढे पाहिले नाही वाटते !”

जगतसिंह थोडा नरमला व म्हणाला—

“तुझ्या विरुद्ध मला कांहीं बोलवयाचें नाही. तूं फार प्रेमानें मला वागविलेस. मी कैदेत असलो तरी तूच मला प्राणदान दिले आहेस. तूं आपल्या एका हाडवैन्यावर उपकार केले आहेस. मी तुझा कैदी आहे. मला तुझ्या दयेची व कृपेची अपेक्षा ठेवण्याचें कारण नाही. मला साखळदंडांनी बांधून ठेव. या सोन्याच्या पिंजऱ्यांत ठेवण्याचें काय कारण ?”

उस्मान दुपार उलटल्यावर जगतसिंहाकडे गेला. जगतसिंहाने उत्तर लिहून ठेवले होते.

चांदोबा

१०

“युवराज ! संकटांना आव्हान करण्याची गरज नाही. ती स्वतःच चाखत येतात.” उस्मान म्हणाला.

“मऊ गादीच्या ऐवजी टणक दगडावर झोपणें स्वऱ्या रजपुताला अवघड वाटत नाही. कतलखानाचा सूड उगवणें मला शक्य झाले नाही तर मरणाची शिक्षा मी हसत हसत भोगू शकेन.” जगतसिंह म्हणाला.

“युवराज ! खबरदार ! पठाण जें बोलतो तें प्रमाण करून दाखवतो.” उस्मान म्हणाला.

“घमकी दिल्याने भिऊन जाईन असें वाटले होय !” जगतसिंहाने विचारले.

उस्मानाला त्याला करावयाचें होतें ते काम. त्यावेळीच आठवलें. म्हणाला—“होय ! पण मी एका विशिष्ट कामासाठी म्हणून आलों आहे !”

जगतसिंहाने चकित होऊन विचारले—“ते कोणते बुवा ?”

“मी जें कांहीं बोलत आहे तें नवावा-तर्फेच बोलत आहे !” उस्मान म्हणाला.

“ठीक !”

“या युद्धाचा परिणाम रजपूत व पठाण या दोघांचे बळी पडण्यांत झाला आहे.”



“पठाणांचा सहार करण्याचेंच आम्ही व्रत घेतले आहे.”

“तें खरें असेल ! पण दोन्ही बाजूचे कित्येक लोक प्राणास मुकले आहेत. एकाच पक्षाचे लोक मरतील असें थोडेंच आहे. ज्यांनीं मंधारणचा किल्ला जिंकला ते अगदींच भितरे असतील असें का वाटते तुला ?”

“नाहीं ते चांगले सशक्त व पराक्रमीच आहेत.”

“तें कांहीं असो, आपल्या पराक्रमाच्या फुशारक्या मारणें माझा उद्देश्य नाही. मोग-



लांशीं वैर करून ओरिसा प्रांतांत पडून राहाल्यानें पठाणांचें हित आहे असें नाहीं वाटत मला. परंतु त्याच बरोबर ओरिसा प्रांतांतल्या पठाणांना वश करून घेणें देखील दिल्लीच्या बादशाहाला तितकेंसें सोपें काम नाहीं, ओरिसा दिल्लीपासून किती दूर आहे हें तुला माहीतच आहे. इतक्या दुरून उंटावरून शेळ्या हाकळणें बादशाहाला शक्य आहे का? या युद्धाचा परिणाम फक्त दोन्ही पक्षांची प्राणहानी!”

“त्याला आतां काय उपाय?” जगत-सिंह म्हणाला.

“आमच्या नवाबसाहेबांची संधी करून घ्यायची इच्छा आहे!”

“ही कशी काय संधी?”

“दोघांना स्वतःचा हक्क थोडा थोडा सोडावा लागेल. कतलखानानें बंगाल प्रांतांतला जो भाग जिंकला आहे तो सोडायला तो तयार आहे. बादशाह वडून जी कुमक येईल ती मानसिंहांनीं परत करावी व आमच्यावर स्वारी करून आम्हांला जिंकण्याचा विचार सोडून द्यावा. या संधीमुळे पठाणांचें नुकसान आहे, बादशाहाचें नाहीं. कारण इतकें रक्त सांठून जिंकलेला सर्व प्रदेश परत घ्यायला आम्ही तयार आहो. अकबरानें जो प्रदेश जिंकला नाहीं तोच प्रदेश अकबराला सोडावा लागेल.”

“पण हें सर्व माझ्याजवळ बोलण्याचा काय अर्थ? संधी वगैरे जी कांहीं करावयाची असेल तिचा हक्क राजा मानसिंह यांच्याकडे आहे. त्यांच्याकडे हत पाठव.”

“हत पाठवले आहेत. परंतु मानसिंहांना पठाणांनीं तुला ठार केल्याचें कोणी सांगितलें आहे असें कळतें. पुत्रशोकानें त्यांना एकहि काम सुचत नाहीं. जगतसिंह जिवंत आहे

ही गोष्ट दूतानें त्यांना सांगितली तरी ती त्यांना खरी वाटणार नाहीं. परंतु तूं स्वतः जाऊन त्यांच्याशीं हें सर्व बोललास तर ही संधी घडून येईल.”

“माझे हस्ताक्षर ओळखून महाराजांचा विश्वास वसेल. मी स्वतः जाण्याची काय गरज?”

“महाराजांना वस्तुस्थितीची कल्पना असणें शक्य नाहीं. याशिवाय तुझी प्रत्यक्ष भेट झाल्यानं त्यांना जें समाधान होईल तें तुझे पत्र पाहून होणें शक्य नाहीं. मुख्य गोष्ट म्हणजे तुला सुटका मिळेल. या सर्व गोष्टींचा विचार करून नवाबांनीं तुलाच महाराजांकडे पाठविण्याचें ठरविलें.”

“वडिलांकडे जाण्यास मला कांहीं हरकत नाहीं.”

“ठीक, संधी करणें महाराजांना मान्य नसेल तर तुला परत यावें लागेल! हें वचन दे.”

“वचन दिल्यावर मी त्याप्रमाणें वागेनच हें कशाकरून?”

उस्मान स्मित करून म्हणाला—“रजपूत वचन देऊन तें मोडत नाहीं ही गोष्ट प्रत्येकाला माहीत आहे.”



“मी वडिलांना भेटून परत येईन हें वचन देतो.”

“ज्या अटी आमच्या तर्फे सुचविण्यांत आल्या आहेत त्यादेखील आपल्या वडिलांकडून मान्य करवून घेण्यास तूं यथाशक्ति यत्न करशील असें वचन देखील तूं दिलें पाहिजेस.”

“हें वचन द्यायला मी तयार नाहीं. पठाणांचा पराभव करून हा प्रदेश जिंकण्यासाठीं बादशाहानें आम्हांला पाठविलें आहे. संधी करण्यासाठीं पाठविलें नाहीं. संधी करायला किंवा ती तोडायला आम्हांला अधिकार दिलेला नाहीं.”



उस्मानखानाच्या तोंडावर आनंद व दुःख दोन्हीचा आभास शब्दकू लागला. तो जगतसिंहाला म्हणाला—“युवराज! तू रजपूत जातीला शोभेल असेच बोललास. पण विचार कर स्वतःची सुटका करून घेण्यास याहून चांगली संधी तुला मिळणे शक्य नाही.”

“मला सुटका मिळाली नाही तर बाद-शहाला त्याची फिकीर करण्याचे कारण नाही. कारण माझ्यासारखे कित्येक रजपूत आहेत त्यांच्या पदरी.”

“मी म्हटल्याप्रमाणे तू बचन दिले नाहीस तर नवाब तुझ्याशी कसा वागेल हे

नाही सांगता येणार.” “मला कैदेत टाक. मी पूर्वीच सांगितले आहे.” जगतसिंह म्हणाला.

“एवढ्यावर नवाबाच्या मनाचे समाधान होईल हे कोण सांगू शकेल?” उस्मान म्हणाला.

“फार तर वीरेंद्रसिंहांना त्याने जसे ठार केले तसा मला ठार करील. यापेक्षा जास्त काय करणार?” युवराज म्हणाला.

“ठीक, तर मग मी येतो.” असे सांगून उस्मान निघून गेला.

काही वेळाने एक अधिकारी बरोबर चारसहा सशस्त्र सैनिकांना घेऊन आला. त्यांना पाहून जगतसिंहाने त्यांना विचारले—“तुम्ही कशासाठी आलां आहां इकडे?”

“आपल्याला आणखी एका जागी घेऊन जाण्यासाठी.” तो अधिकारी म्हणाला. “मी तयार आहे. चला.” असे म्हणत जगतसिंह उठून त्यांच्याबरोबर निघून गेला.

त्याचदिवशी नवाबाचा बाददिवस होता. सकाळपासून सर्वत्र आनंदाचे वातावरण होते. जागोजागी नृत्य गायनादि चालू होते, दानधर्म चालू होता, किंवा भेजवान्या चालू होत्या. गप्पा गोष्टीत लोक रंगून गेले होते.

चांदोबा

रात्री विमलाने नवाबाचा सारा महाल पालथा घातला व कशी तरी तिलोत्तमेच्या सोलीत जाऊन पोचली. “तिने मी आले आहे तिलोत्तमा!” म्हणताच ती उठून उभी राहिली व तिच्याकडे टक लावून पहात उभी राहिली.

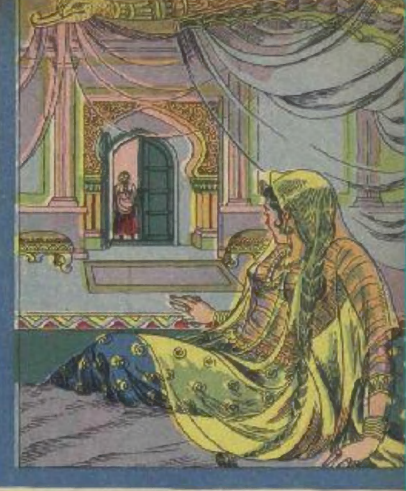
“येईन म्हणून सांगितले होते त्या प्रमाणे आले आहे. मग बोलत कां नाहीस?”

“काय बोलायचे? व्हायचे ते होऊन गेले.” तिलोत्तमा म्हणाली. तिच्या आवाजावरून ती बराच वेळ रडत होती हे स्पष्ट कळण्यासारखे होते.

“अशी रात्रदिवस रडत राहिलीस तर कसे होईल?” विमला म्हणाली.

“मेलेच तर कोण आहे रडायला मार्गे? जितके लवकर मरण येईल तितके बरे. इतके दिवस मी जगले कशी हेच कळत नाही मला.” तिलोत्तमा म्हणाली.

विमलेच्या डोळ्याला देखील टिपे आली. डोळे पुसून व श्वास सोडून ती म्हणाली—“वेळ नसल्यामुळे म्हणा किंवा आपण या नव्या परिस्थितीत थोड्या बदलून जाऊ ही आशा बाळगून त्याने आपणाकडे लक्ष दिले नसावे. आज



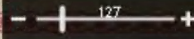
आपण दिसलो नाही तर तो काय करील हे नाही सांगता येणार.”

“दुसरा काही मार्ग नसेल तर मी आत्महत्या करून घेण्यास तयार आहे.” बोलतांना तिलोत्तमेचे सर्व अंग हादरून गेले.

“अशी हताश शालीस तर कसे चालेल? थोडा धीर धर. येथून बाहेर पळून जाण्याची व्यवस्था मी केली आहे.” असे म्हणत कमलाने आपल्या पोशाखांत लपवून ठेवलेली एक कच्चार व उस्मानने दिलेली अंगठी काढून दाखविली.



Fullscreen



127



26 / 76

“ही कखार कोठें मिळाली?”

“काल आस्मानीला नव्हते का मेढलें? अभिरामस्वामींनीं त्यांच्याबरोबर ही पाठविली होती.”

“अन ही अंगठी?”

“मला पळून जाण्यासाठी म्हणून उस्मानानें दिली आहे.”

तिलोत्तमेच्या तोंडांतून थोडा वेळ शब्दच उमटेना. तिची छाती धडधड होत होती.

“हे जुने कपडे राहू देत! चांगले नेसून जा नृत्यगान चालू आहे तिकडे.” विमला म्हणाली.

“उहं....” तिलोत्तमेनें नकार दिला.

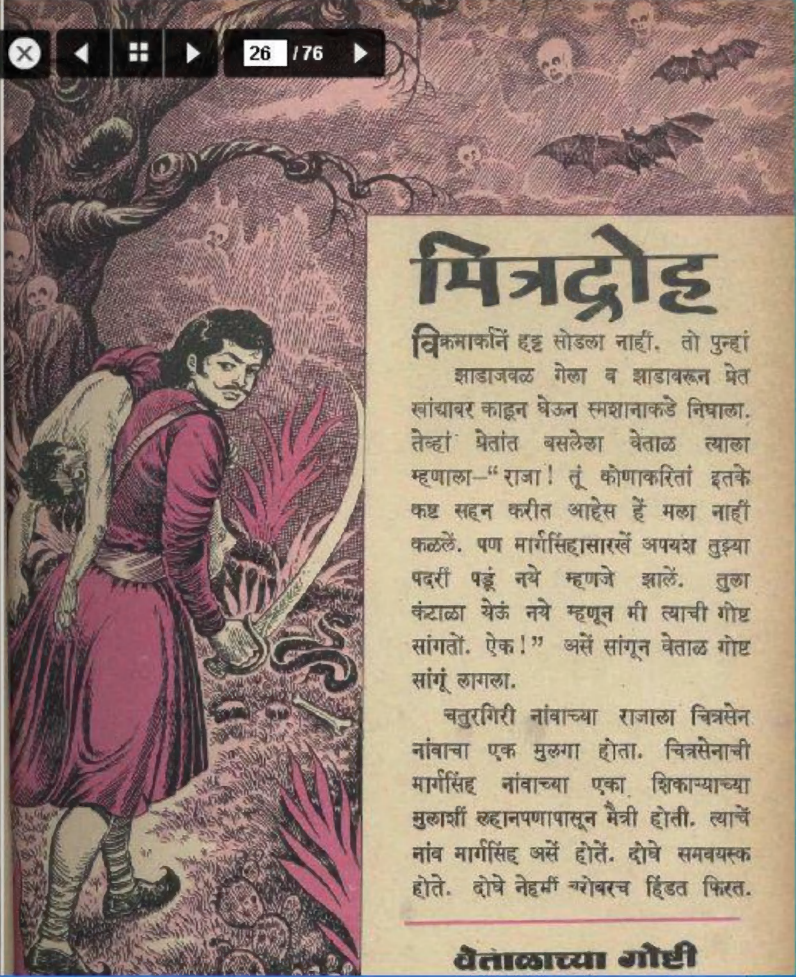
“नाहींतर तुला बाहेर जातां येणार नाहीं.”

तिलोत्तमा रडू लागली.

“धीर धरून मी सांगेन तें मुकाब्यानं कर. तुझ्या रक्षणासाठीं मी आणखी एक युक्ति योजून ठेवली आहे.” विमला तिला धीर देत म्हणाली.

“ही अंगठी जवळ ठेवून वे. तूं नृत्यगान चालू आहे तिकडे जाण्याची सुद्धां गरज नाहीं.

“मध्य रात्र उलटेपथेत गायन वादनादि चालू राहिल. अंगठी घेऊन तूं अंतःपुराच्या दाराजवळ जाऊन उभी रहा. तेथें तुला एक सैनिक दिसेल. त्यानें तुला अंगठी दाखविली तर तूं ही अंगठी दाखव. तो तुला अभिरामस्वामींकडे पोचता करील किंवा तुला बाटेल तिकडे तो घेऊन जाईल. अगदीं निर्भयपणें तूं त्याच्याबरोबर जा. वाटेत तुला कोणी अडवेलें तर त्याला ही अंगठी दाखव. कोणी अडविणार नाहीं.” असें सांगून विमला निघून गेली. [चालू]

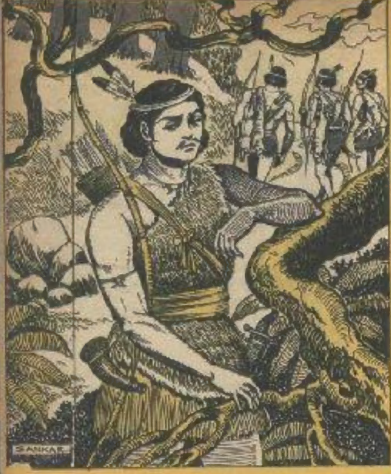


मित्रद्रोह

विक्रमाकानिं हट्ट सोडला नाहीं. तो पुन्हां शाडाजवळ गेला व शाडावरून भेत खांद्यावर काढून घेऊन स्मशानाकडे निघाला. तेन्हां भेतांत बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा! तूं कोणाकरितां इतके कष्ट सहन करीत आहेस हें मला नाहीं कळलें. पण मार्गसिंहासारखें अपयश तुझ्या पदरीं पडूं नये म्हणजे झालें. तुला कंटाळा येऊं नये म्हणून मी त्याची गोष्ट सांगतो. ऐक!” असें सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

चतुरगिरी नांवाच्या राजाला चित्रसेन नांवाचा एक मुलगा होता. चित्रसेनाची मार्गसिंह नांवाच्या एका शिकार्याच्या मुलाशी खटानपणापासून मैत्री होती. त्याचें नांव मार्गसिंह असें होतें. दोघे समवयस्क होते. दोघे नेहमीं बरोबरच हिंडत फिरत.

वेताळाच्या गोष्टी



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

28 / 76

नाहीं. आपल्या वंशाला सोमेल असें कांहीं शिकून त्यानें नांवलौकिक मिळावा म्हणून देखील कांहीं प्रयत्न केला नाहीं. त्याच्या बडिलांकडून त्याला जी थोडी फार पैतृक संपत्ति म्हणून मिळाली होती तेवढ्यावर त्याचा किती दिवस निभाव होणार? थोड्याच दिवसांत त्याच्या जवळ होतें नव्हतें तें सर्व स्वर्च होऊन गेलें व त्याच्या हातांत करवंदी आली.

अगदीं नाइलाज झाला तेव्हां मार्गसिंह आपला बालपणचा मित्र चित्रसेन याच्या कडे मदतीसाठी आला व सरळ दरबारांत जाऊन राजाची वाट पहात बसला. राजा दरबारांत आला व त्यानें मार्गसिंहाला पाहिलें व ओळखलें देखील. परंतु एक शब्द बोलल्याशिवाय किंवा ओळख दाखविल्याशिवाय पुढें निघून गेला. मार्गसिंहाला अर्थातच फार वाईट वाटलें. लहानपणची मैत्री उपयोगाची नाहीं हें त्याच्या लक्षांत आलें.

तो अगदीं निराश व हताश झाला. त्याच्या जातीच्या लोकांनीं त्याची समजूत घातली. म्हणाले—“शिकारीचा धंदा करणाऱ्याला मरण नाहीं. आज आम्ही सर्व

शिकारीला जात आहो. चळ तूं पण.”

रानांत इतरांनीं शिकार करून हरण वगैरें जनावरें धरलीं. कोणी पक्षी तर कोणी वाघ, चित्ता इत्यादींची शिकार केली. पण मार्गसिंहाला एक ससादेखील मिळाला नाहीं. म्हणून हिरमुसल्यासारखा होऊन त्यांच्या बरोबर न जातां तो एकटाच एका पाऊलवाटेनें घरीं निघाला.

कांहीं अंतर चालून गेल्यावर मार्गसिंहाला एक गुहा दिसली. त्याला गुहेंत एक सुंदर स्त्री बसलेली दिसली. तिच्या मांडीवर डोकें

टेंकून एक ऋषि झोपलेला होता. मार्गसिंह थक होऊन बराच वेळ पहात उभा राहाला. त्या वाईनें खुणेनें त्याला निघून जायला सांगितलें. त्याला वाटलें कीं ही सुंदर स्त्री चित्रसेनाची राणी होण्यालायक आहे. जाऊन त्याला ही गोष्ट कळविली तर कदाचित या निमित्तानें जुनी मैत्री ताजी होईल व आपलें माग्य पाळटेल, असा विचार करून तो सरळ राज-वाड्याकडे गेला. पाहारेकऱ्यांकरवीं आपली ओळख सांगून अत्यंत जरूरीच्या कामानें भेटायला आल्याचें त्यानें कळविलें. राजानें त्याला बोलावून घेऊन येण्यास सांगितलें.



कांदोडा



मार्गसिंह आल्यावर राजा जणुं काही प्रथमच इतक्या दिवसांनी भेट झाल्याचें दाखवून त्याला म्हणाला—“आपण दोघे मेडून किती किती दिवस झाले नाही? राजा म्हणजे पिंजऱ्यांतला पक्षी समज. पूर्वी मला जें स्वातंत्र्य होतें तें आज नाही. बरें तर तूं कशासाठी इतका घाईनें आलास तें सांगशील कीं नाही..”

“रानांत एका गुहेंत मी अप्सरेसारखी एक अत्यंत रूपवती स्त्री पाहिली आहे. पण आश्चर्य म्हणजे तिच्या बरोबर एक मुनि राहतो. तें ऐकून त्या बाईनें मुनीचें डोकें मार्ग- तुझ्या अंतःपुराची शोभा वाढवील अशी आहे

ती. तो मुनि झोंपलेला आहे. तिला घेऊन यायला छान संधी आहे!” मार्गसिंह म्हणाला.

चित्रसेनानें त्या सुंदर स्त्रीला घेऊन यायचें ठरविलें. दोघे धोड्यावर बसून निघाले. मार्गसिंहपुढें चालत होता. रानांत ती गुहा होती त्या जागीं ते तेथें येऊन पोचले. दोघे गुहेपासून थोड्या अंतरावर उतरले. चित्रसेन आपल्या मित्राला म्हणाला—“तूं गुहेंत डोकावून तर पहा कीं तो ऋषि अजून झोंपला आहे कीं जागा आहे. तो झोंपला असेल तर त्याचें डोकें आपल्या मांडीवर ठेवून घेऊन तूं त्या स्त्रीला माझ्या- कडे बाहेर पाठव. नंतर मी जांत येऊन त्याला ठार करीन व नंतर आपण सर्व राजधानीस परत जाऊं.”

मार्गसिंह गुहेंत शिरला अगदीं मांज- राच्या पावलांनीं. तो मुनि तसाच झोंपलेला होता. मार्गसिंह त्या बाईच्या कानाजवळ तोड नेऊन तिला म्हणाला—“बाहेर राजा चित्रसेन तुला सोडवून घेऊन जायला उभा आहे. तूं साधूचें डोकें माझ्या मांडीवर ठेवून दे व तूं बाहेर जाऊन त्याला भेट!”

तें ऐकून त्या बाईनें मुनीचें डोकें मार्ग- सिंहाच्या मांडीवर ठेवून दिलें व पिंजऱ्यांतून

पक्षी उडून जावा तशी उडून गुहेबाहेर निघून गेली. चित्रसेन तिचें सौंदर्य पाहून चकित झाला. मार्गसिंहानें वर्णन केलें होतें त्याहि पेशां ती जास्त सुंदर होती. तो तिला घेऊन राजधानीला निघून गेला.

मार्गसिंह बराच वेळ वाट पहात बसला. आपल्या बालपणाच्या मित्रानें आपल्याला फंस- विलें. आपण किती मूर्खपणा केला? त्याच्या बोलण्यावर विश्वास केला. असा विचार करीत बसला असतां त्याच्या डोळ्याला टिपें आलीं. दोन थेंब त्या ऋषीच्या तोंडावर पडले व त्याची झोंप मोडली. एका पुरुषाच्या मांडी-

वर आपलें डोकें आहे हें पाहून चकित मुद्देनें त्यानें त्याला विचारलें—“कोण रे तूं? आणि ती कोठें गेली?”

चोर मुद्देमालासकट धरला जावा तशी झाली त्याची स्थिति! त्यानें खरी गोष्ट सुरवातीपासून सांगून टाकली. तें ऐकून ऋषीनें त्याला शाप दिला—“दुष्टा! तुझ्या या पापाचें फळ तुला आतां या घटकेला मिळेल पहा! तुला तत्काळ मरण येईल.” मार्गसिंह तेथल्या तेथें गार झाला.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला— “राजा मला ही गोष्ट कळत नाही कीं



त्या ऋषिनें मित्रद्रोही चित्रसेनाला कां शाप दिला नाही? त्याच्या बायकोला पळवून नेणारा खरा अपराधी तोच तर होता. फक्त एका खुंदर पुरुषाचें वर्णन ऐकून व त्याला पाहून मोहाला बळी पडलेल्या त्या स्त्रीला ऋषीनें कां शाप दिला नाही? विचाऱ्या मार्गसिंहाला कां शाप दिला? त्याचा प्रामाणिकपणा ओळखून तरी थोडी दया करायला हवी होती त्यानें? तूं या प्रश्नांचीं उत्तरें माहीत असून दिली नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याचीं शंभर छकले होऊन तुझ्याच पायावर पडतील.”

विक्रमार्क म्हणाला—“राजा कृतज्ञ होता हें कबूल! दुष्टांना सुंदर खिबांना आणून आपल्या अंतःपुराची शोभा वाढविणें यांत एका राजाला विलक्षण असें कांहींच नाही.

इतरांप्रमाणेंच त्यानें तें केले होतें. म्हणून ऋषीनें त्याला शाप दिला. एवढेंच नव्हें शिक्षा करणें हें साधूचें काम नाही. बरें त्याची बायको त्याची सेवा करायला तयार नव्हती व राजाच्या अंतःपुरांत जायला तयार झाली तर तें तिचें दुर्दैव म्हणावयाचें! तिला शिक्षा करण्याचा काय अर्थ? परंतु मार्गसिंहानें फक्त स्वतःच्या स्वाध्याला बळी पडून तें घुणित कृत्य केलें. त्याला शिक्षा करून साधूनें त्याच्यावर उपकार केला. तो दंड किंवा शिक्षा नसून त्याला मिळालेली मुक्तता होती.”

अशा तऱ्हेनें राजाचें मौन भंग होताच वेताळ अदृश्य झाला व पुन्हां शाडाला जाऊन नेहमीं प्रमाणें लोंबकळू लागला.

(कल्पित)

(जी. संजीवरेड्डी यांच्या गोष्टीच्या आधारे.)



मल्ल

मल्ल पर्वतानजीकच्या प्रांतांत मारुदेव नांवाचा एक जादुगार रहात असे. मंत्रविद्येत त्याचा हात धरणारा जवळ पास कोणी नव्हता. परंतु त्यानें पोटा पाण्यासाठी त्या विद्येचा कधी उपयोग केला नाही. नेहमीं गरीबीतच त्याचे दिवस जात होते. त्याला लव नांवाचा एक मुलगा होता. बापानें त्याला मंत्र विद्या शिकवून तयार केलें.

लवनें आपल्या विद्येचा उपयोग धनार्जनासाठीं करण्याचें ठरविलें. म्हणून तो आपलें गांव सोडून परदेशी निघून गेला. त्यानें अनेक राजांच्या दरबारीं आपल्या विद्येचा चमत्कार दाखवून पुष्कळ बक्षिसे व उपहार मिळविले. फिरत फिरत तो तोरण देशीं गेला. त्यानें तेथील राजाजवळ आपल्या विद्येचें प्रदर्शन करण्यासाठीं परवानगी मागितली.

तोरण देशाच्या राजाला एकच एक मुलगा होता. त्याची जन्मकुंडली पाहून ज्योतिष्यांनीं भविष्य वर्तविलें होतें कीं तो दोन वर्षांचा होईल तेव्हां एक जादुगार येईल व त्याच्यामुळेच मुलाची प्रहदशा सुरू होईल. तेव्हांपासून राजा जादुगाराचें सुसर्तें नांव ऐकूनच बाबरून जाई. लव आल्यावर राजा वाबरून गेला.

राजानें बराच विचार करून आपल्या मंत्र्याला बोलावून जादुगाराला कांहीं तरी करून परत पाठवून बायला सांगितलें. मंत्री त्या मानिकाला एकांतांत बोलावून म्हणाला—“मंत्रविद्येची आमच्या महाराजांना फार आवड आहे. म्हणून तुमच्या सत्काराची उत्तम व्यवस्था करायला त्यांनीं मला सांगितलें आहे. राज्याच्या अतिथिगृहांत





तुमच्या खास स्वागताची व्यवस्था करण्यांत आली आहे. उद्यां तुमच्या मंत्रविद्येच्या प्रदर्शनाचा कार्यक्रम ठेवण्यांत आला आहे."

तें ऐकून ल्हाला फार आनंद झाला. अतिथिगृहांत त्याच्या जेवणाची उत्तम व्यवस्था करण्यांत आली होती. पण पक्षात्रांत विष घातलेले होते. पहाटे उजाडण्यापूर्वी त्याचें प्राणोत्क्रमण झालें व त्याला पुरून टाकण्यांत आलें.

ही गोष्ट कोणाला कळू नये याची पुष्कळ काळजी बाळगण्यांत आली होती. तोरण राजाला राजकुमार नाहीसा परंतु ती बातमी देशभर पसरली. मारुदेव

याला पण ती गोष्ट कळली. तो देखील आपले जादूचे प्रयोग करीत लव गेला होता त्याच वाटेनें तोरण देशी येऊन पोचला. लव कोठून व कसा आला हें कोणाला माहीत नव्हतें. परंतु त्याला अतिथिगृहांत विष देऊन त्याचें शेत पुरून टाकल्याची गोष्ट मात्र प्रत्येकाला माहीत होती.

मारुदेव स्वतः फार सद्गुणी होता. परंतु राजानें आपल्या निरपराध मुलाचा असा वध केलेला ऐकून त्याला राग आला. त्यानें सूड उगविण्याचें ठरविलें. आपण कोण काय हें कोणाला कळू दिलें नाहीं आणि राजवाड्याच्या जवळ पास संधी पहात हिंङ्ग फिळें लागला.

एकदां दासी राजकुमाराला घेऊन बागेंत गेल्या होत्या. तेथें मारुदेवानें त्यांच्यावर मंत्र टाकला व त्या बेशुद्ध झाल्यावर राजकुमाराला उचलून घेऊन निघून गेला. घरी पोचल्यावर त्यानें राजकुमाराचे कपडे काढून एका पेटींत ठेवून दिले व त्याला दुसरे कपडे घालायला देऊन त्याला स्वतःच्या मुलासारखा वागवूं लागला.

तोरण राजाला राजकुमार नाहीसा झाल्याची बातमी ऐकून फार वाईट वाटले.

राज्यकारभारांत त्याचें मन लागेनासे झालें. तेव्हां त्याचा मंत्री त्याला म्हणाला— "महाराज! शोक करण्यांत काय अर्थ? जें भाग्यांत असतें तेंच होतें. मुलाला उचलून नेणारादेखील जादुगारच असला पाहिजे. आपण ज्या मंत्रिकाचा वध केला आहे त्याच्या वापानेंच किंवा दुसऱ्या कोणी नातेवाहकांनै हें कृत्य केले असावें. आपणच या सर्वांचा कारणीभूत आहों. परंतु मुलाच्या जीवाला अपाय नाहीं हें ज्योतिष्यांनीं सांगितलें आहे. ग्रहदशा संपल्यावर नकीच त्याची व आपली भेट होईल.

ल्हाचा वध झाला तेव्हां त्याचें वय सुमारे सोळा वर्षांचें असेल. राजकुमाराला सोळावें वर्ष लागल्यानंतर सूड घेण्याचें मारुदेवानें ठरविलें होतें. त्याला सोळावें वर्ष लागल्यावर मारुदेव त्याला घेऊन तोरण देशांत आला. तो राजकुमाराला म्हणाला— "बाळ! तूं ही पेटी घेऊन जाऊन नजराणा म्हणून राजाला दे. तूं लहान असतांना तुझा मोठा भाऊ तोरण देशाच्या राजाकडे गेला होता. त्यावेळीं राजानें तुझ्या भावाचा जो सत्कार केला होता त्याबद्दल कृतज्ञता स्वरूप ही पेटी घ्यावी अशी विनंति कर!"



"मला कोणी भाऊ होता का? मग मला इतके दिवस कां नाहीं सांगितलेत?" राजकुमारानें विचारलें.

"कळेल तुला सर्व! तू प्रथम जाऊन ही पेटी दे राजाला. नंतर तेथेंच कदाचित तुझी भेट होईल तुझ्या भावाशी." मारुदेव म्हणाला.

राजकुमार पेटी घेऊन राजदरवारी राजाच्या भेटीला गेला. त्यानें नमस्कार करून राजासमोर ती पेटी ठेवली व म्हणाला— "महाराज! मी मारुदेव नांवाच्या मंत्रिकाचा मुलगा आहे. कांहीं वर्षां पूर्वी माझा मोठा



Fullscreen

- + 127 +



36 / 76



माऊ आपल्या मंत्रविद्येचे प्रदर्शन करण्यासाठी आपल्या दरबारी आला असता आपण त्याचा जो सत्कार केलात त्याबद्दल आमार म्हणून माझ्या वडिलांनी ही पेटी आपणांकडे पाठविली आहे.” त्याने ठेवलेली पेटी राजाने उघडून पाहिली तेव्हा त्याला त्याच्या मुलाची तो नाहीसा झाला होता त्या दिवशी त्याने अंगात घातलेली वस्त्रे दिसली.

राजाला दुःखवेगाबरोबर भयंकर राग आला, तो तलवार उपसून त्याचा वध करायला तयार झाला. परंतु मंत्री जवळच उभा होता. म्हणाला—“महाराज! थांबावे. घाई करू नये. ही वस्त्रे राजकुमाराची आहेत ही गोष्ट खरी आहे. परंतु राजकुमाराचा वध झाला असता तर पूर्वीच ही वस्त्रे आपणांकडे आली असती. या मुलाचे

वयदेखील राजकुमार जिवंत असता तर त्याचे वय जितके असते तितकेच दिसत आहे.”

मंत्र्याने ती वस्त्रे हातांत घेऊन पाहिली तेव्हा त्यांत त्याला एक पत्र दिसले. पत्रांत असा मजकूर होता—“राजा! तू माझ्या मुलाचा वध केलास. तुझ्या हातून झालेल्या माझ्या मुलाच्या वधाबद्दल मी अशा तऱ्हेने सूड उगविला आहे”

ते पत्र पाहून राजा नफित झाला. मंत्र्याला ते कोडे उल्लाखले. तो हजर नसता तर राजाने आपल्या मुलाचा वध स्वतःच्या हातानेच केला असता. आपल्या मूर्खपणाबद्दल राजाने पश्चात्ताप करून आपल्या मुलाला पोटाशी धरले. नंतर त्याने मारुदेवाला बोलावून त्याची माफी मागितली व त्याच्या औदार्याबद्दल कृतज्ञता व्यक्त केली.



फंयाचे चानुर्य

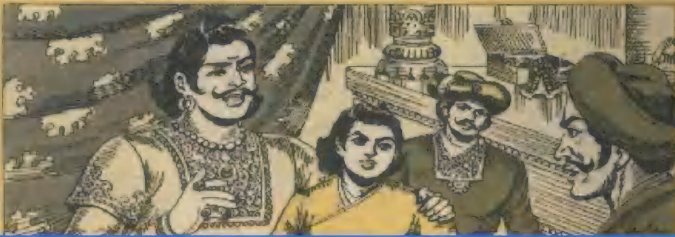
मणिपुराच्या राजाने आपल्या मुलीच्या वाढदिवसाच्या समारंभाच्या वेळी तिला एक नवरलाचा हार तयार करवून घातला. तो मुख्यवान हार रात्री चोरीला गेला.

अंतःपुरांत राहणाऱ्या व शोपणाच्या मुलीच्या गळ्यांतला हार बाहेरचा मनुष्य येऊन चोरून घेऊन जाणे शक्य नव्हते. परंतु चोरी कोणी केली या गोष्टीचा शोध लावणे सोपे नव्हते. प्रत्येकाला जाऊन “तू चोरला होतास का हार?” असे विचारणारा मुखे ठरला असता. म्हणून मंत्र्याने एक युक्ति योजली. त्याने तिचा जणांना सुसर्पणें जे करावयाचे ते नीट समजाऊन सांगून त्या कामावर नेमले.

दुपारी राजवाड्याच्या मंडपांत राजवाड्यांत राहणाऱ्या पन्नेकास एकत्र जमण्यास

सांगितले. सर्व एकत्र जमल्यावर तो म्हणाला— “राजकन्येच्या गळ्यांतला हार रात्री कोणी तरी चोरी करून काढून नेला आहे. ज्याने चोरी केली असेल त्याने तो हार स्वतः होऊन आणून दिला तर त्याला या खेपेस माफ करण्यांत येईल. दिला नाही व चोरी पकडली गेली तर जो दंड किंवा शिक्षा होईल ती मात्र त्याला जन्म भर आठवेळ, हे मी पहिल्यानेच सांगून ठेवतो.” परंतु कोणीच काही बोलला नाही.

त्याच सुमारास राजधानीत एक मांत्रिक आला. त्याला मूतबिधा माहीत होती. मंत्र्याने त्याला बोलाविले व म्हणाला—“तुमच्या मदतीची आम्हांला गरज आहे.” असे सांगून मंत्री त्या मांत्रिकाला राजवाड्याच्या दिवाणखान्यांत बोलावून घेऊन आला.





Fullscreen



38 / 76

त्या वेळीं एक मनुष्य धांवत एका व्यापाऱ्याच्या वेशांत प्रवेश करून म्हणाला— “महामंत्री! मायबाप! रक्षण करा गरिबांचे. काल रात्री आमच्या घरी दहा हजार रुपयांचा माल चोरीला गेला.” असें सांगून त्याने मंत्र्याच्या पायांवर लोटांगण घातले.

लगेच मंत्री भूतबिचा जाणणाऱ्या मांत्रिकाला बोलावून म्हणाला—“महात्मन्! ज्या चोराने या बिचाऱ्याच्या घरी चोरी केली आहे, त्याच्या घराचा पत्ता सांगावा.”

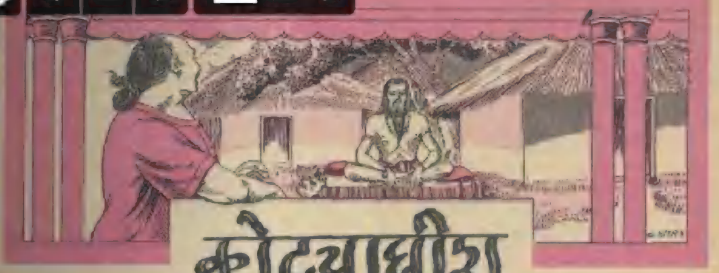
मांत्रिकाने आपल्या कमंडळुतले थोडे पाणी घेऊन मंत्र म्हटल्यासारखे कांहीं तरी म्हटले व तेथे जमलेल्या सर्व लोकांवर ते शिंपडले त्याबरोबर एक जण जोरजोराने ओरडू लागला व जमिनीवर बेथुद्ध होऊन गडबडा लोळू लागला. म्हणाला—“वांचवा मला! माझा जीव घेऊ नका! मीच चोरी

केली आहे. मी सर्व माल पोंचता करायला तयार आहे! कान धरला, यापुढे कधी चोरी करणार नाही.”

“मरू दे त्या मूर्खाला! राजवाड्यांतून रत्नहार चोरीला नेणाऱ्या त्या मूर्खाने नांव व पत्ता सांगावा!” मंत्री मांत्रिकाला म्हणाला.

लगेच एक दासी पुढे येऊन हात जोडून क्षमा मागू लागली—“महामंत्री! माफ करा, मीच तो हार चोरला होता. पुन्हा कधी चोरी करणार नाही. पायां पडते आपल्या!”

भूतबाधेमुळे जमिनीवर गडबडा लोळणारा मनुष्य उठून उभा राहिला. त्या मांत्रिकाने व व्यापाऱ्याने आपला नकली वेश काढून फेंकून दिला. अशा तऱ्हेने मंत्र्याने नेमलेले तिथे तेच होते. मंत्र्याच्या चानुर्धसुळे चोरी गेलेला रत्नहार सांपडला.



कोट्याधीश

कांचीपुरांत एक कोट्याधीश व्यापारी रहात असे. त्याला लोक कुबेरच म्हणत. इतका श्रीमंत होता तो. त्याला पुष्कळ मुळे व मुली होत्या. त्याने आपल्या जावयांना देखील आपल्या धर्मांत मोठमोठ्या हुद्यांवर नेमले होते. अशा तऱ्हेने त्याला व्यापारांत पुष्कळ फायदा मिळू लागला. नातेवाईक व नागरिक नेहमी त्याच्या रूपाकटाक्षाची अपेक्षा करीत.

परंतु मर्त्यलोकांतला हा कुबेर फार लोभी होता. त्याने दानधर्म केला नाही की गरिबांच्या सुखसोयीसाठी कांहीं धर्म कार्य केले नाही.

एकदा एक बैरागी कुबेराच्या घरी आला व म्हणाला—“अन्नदाता! एक वेळचे जेवण मिळेल या अपेक्षेने आलो आहे.”

“पुढे हो पुढे! आला आहे भीक मागायला! चोर कुठला!” कुबेर म्हणाला.

“मी चोर असतो तर भीक मागायला कां आलो असतो!” बैराग्याने बिचारले. याच्याशी गप्पांत वेळ घालविण्यापेक्षा त्याला बाहेर काढावे असा विचार करून त्याने नोकरांकरवी बैराग्याला धके मारून बाहेर काढविले. पण तो सामान्य बैरागी नव्हता. तो दड्याला पेटला. “साध्यापिण्यासाठी शिषा तरी आवा किंवा जेवायला वाढावे. तोपर्यंत मी येथून हटणार नाही.” असे सांगून तो सध्याच्याळपर्यंत त्या कुबेराच्या दारासमोर उपाशी ठाणे देऊन बसला.

“तू मेलस तरी मी तुला एक दमडी देखील देणार नाही.” कुबेर म्हणाला. बैरागी तीन दिवस त्याच्या घरासमोर धरण





देऊन बसला. कुबेराच्या नातेवाईकांना बाटले की बैरागी कुबेराला शापवीप देईल. परंतु तो झुळीच भ्याला नाही. उल्ट त्याने आपला दरवाजा आतून बंद करून घेतला. बाजूच्या एका दाराने तो बाहेर जाऊ येऊ लागला. काही दिवसांनी बैरागी निघून गेल्याचे त्याला आढळून आले. कुबेराला स्वर्ग जिंकून आल्यासारखा आनंद झाला. पण त्याने दार उघडताच बैरागी पुन्हा आला.

“हा बैरागी शनीसारखा लागला आहे माझ्या पाठीस! चवकशी करून तर पहा की

त्याला काय हवं आहे.” कुबेराने एका नोकराला विचारून यायला पाठविले.

“मी काही भीक मागायला तुझ्याकडे आलो नाही. तुझ्याशी मला काही बोलावयाचं आहे.” नोकराच्या हाती बैराग्याने कुबेराकडे निरोप पाठविला. सहा महिने कोणाला भेटायला मला सवड नाही असे उत्तर कुबेराने बैराग्याकडे पाठविले. बैरागी निघून गेला व बरोबर सहा महिन्यांनी पुन्हा आला. कुबेराने असे अनेक वेळा बैराग्याला झुलविले. अशातन्हेने एक वर्ष लोटले. आतां सुटका नाही असा विचार करून कुबेराने त्याला भेटण्याचे ठरवून बोलाविले.

“पुरे एक वर्ष लोटले, मी पाहता आहे, स्वतःची बायको पोरे व नातेवाईक यांच्या मायेमुळे आणि मोहामुळे तुला डोळे असूनही दिसत नाही.” बैरागी म्हणाला.

“आपल्या बंधुभावडाना सोडून देण्याचा उपदेश देण्यासाठीच का तू येत होतास इतके दिवस?” कुबेराने विचारले.

“तू ज्यांना आपला आपला म्हणतो आहेस, त्यांपैकी तुझा असा कोण आहे? तुझ्याजवळ पैसा आहे तोपर्यंतच गुळा-वरच्या माशासारखे हे बंधुबंधव तुझ्या

भोवती आहेत. त्यानंतर तू जिवंत आहेस की मेल्य आहेस हे पहायला देखील कोणी राहणारा नाही. पाहिजेतर मी ही गोष्ट सिद्ध करून दाखवितो.” बैरागी म्हणाला. त्या गोष्टीस कुबेर कळू झाला व बैरागी एका उपाय सांगून निघून गेला.

पुढे काही दिवसांनी कुबेराने आजाराचे सोंग केले. तो बायकोला म्हणाला—“मरण जवळ येत चालल्याचं दिसतं आहे. इतके दिवस मी धर्मकार्य केले नाही. एका वर्षांतर मरण आले असतं तर किती बरे झाले असतं?” असे बोलत असतांनाच

त्याची दातखीळी बसली व तो बेहोश होऊन पडला. त्याची बायको धाबरली. तिने वैद्याला बोलावून औषध घायला सांगितले. पण डॉक्टराला आजार काय आहे हे कळे तर ना तो काही औषधपाणी करील! वैद्य निघून गेला. बैराग्याने सांगितल्या-

प्रमाणे कुबेराने पोट दुखीचे सोंग केले होते. कुबेराकडे पंचवीस दौनशे वर लोक जेवायला असत. ते कुबेराच्या पळंगाला गराडा घालून रडू लागले. मोठमोठे लोक राम, कृष्ण-देखील मुलूच्या मुखातून सुटले नाहीत मग आपल्या सारख्या पामर मानवांची काय कथा!





Fullscreen



127



42 / 76

नेसका त्याच वेळीं बैरागी तेथें आला. त्यानें एका भांड्यांत दूध घेऊन सर्वांना गणचुप बसायला सांगितलें व म्हणाला— “कुबेर जिवंत रहावा असें कोणाला वाटत असेल तर त्यानें समोर यावें. हें औषध उगाळून प्यावें लागेल.

कुबेराची बायको म्हणाली—“काय वाटेक तें औषध द्या, पण यांना वांचवा हो!”

बैरागी म्हणाला—“ही मंत्रवलेली मुळी आहे, ही उगाळून पिणाराला तत्काळ मरण येईल. परंतु जो मरेल त्याचें उरलेले आयुष्य रोम्याला मिळेल. आपलें आयुष्य कुबेराला देण्याची ज्याची तयारी असेल त्यानें हें औषध उगाळून प्यावें.”

एकाच्या तोंडून ब्र देखील निघाला नाही. बैराग्यानें विचारलें—“तर मग नाही कोणी तयार?” परंतु त्याचें उत्तर कोणी दिलें नाही. वानप्रस्थाश्रमांत प्रवेश केला.

“काय पण मूर्ख आहे हा कुबेर ज्यानें स्वतः झीज सोसून तुम्हां सर्वांना सुखी केले आतां मरायला टेंकला आहे त्याला जिवंत ठेवण्यासाठीं तुमच्या पैकीं एकजण देखील पुढें यायला तयार नाही? तुम्हेंव त्याचें! त्यानें तुम्हांला सुखी करण्यासाठीं दानधर्म केला नाही कीं पर लोकाची देखील पर्वा केली नाही. पण आज मरणसमयीं तुमच्यापैकीं एक जण देखील त्याच्या मदतीला येत नाही.”

“उघडले माझे डोळे!” असें म्हणत कुबेर उठून बसला. सर्व चकित होऊन त्याच्याकडे पाहूं लागले. कुबेरानें आपल्या सर्व नातेवाईकांना घराबाहेर काढले व आपली सर्व हस्ते धर्माश्र्व खर्च केली, व्यापार मुलांच्या हातीं दिला व स्वतः अगदीं वेताची. बडिलोपार्जित इस्टेटमुद्धां नव्हती. परंतु त्यानें कोणासमोर कधीं हात पसरला नाही.



परोपकारी गोपाळ

गोपाळ ज्या गांवीं रहात असे त्या गांवीं गोपीनाथ नांवाचा एक गृहस्थ रहात असे. दोघे समन्यस्क व मित्र होते. दोघांचे स्वभाव पण सारखेच होते. थोडा फरक दोघांत होता तो एवढाच कीं गोपीनाथाला मुलेंवाले पुष्कळ होती. त्या मानानें प्राप्ति अगदीं वेताची. बडिलोपार्जित इस्टेटमुद्धां नव्हती. परंतु त्यानें कोणासमोर कधीं हात पसरला नाही.

गोपाळ गोपीनाथाच्या घरीं जाई तेव्हां त्याचीं मुलें त्याला ‘काका’ ‘काका’ म्हणून हाक मारीत. गोपाळ त्यांना खाऊ आणून देई व त्यांना प्रेमानें जवळ बोलावून त्यांच्याशीं बोले.

एकदां गोपाळ गोपीनाथाच्या घरीं गेला असतां घरांत गोंधळ उडून गेलेला त्याला

दिसला. कारण कांहीं वर्षांपूर्वी गोपीनाथानें एका मारवाड्याकडून कर्ज घेतलें होतें व तें चक्रवाद व्याजानें इतकें वाढलें होतें कीं गहाण ठेवलेलें घर लिलावांत निघालें. पुरे दोन हजार रुपये वायचे होते. गोपीनाथ कोटून आणून देणार ?

गोपाळ गोपीनाथाच्या घरीं पोचला तेव्हां तो बायकांमुलांसह घरा बाहेर अंगणांत उभा होता. त्याची आई त्याला रागावत होती— “कोणी सांगितलें होतें तुला कर्ज काढायला ? आतां बायकापोरें उघडीं पडलीं कीं नाहीं.”

सावकार म्हणाला—“आजी! तुम्हीच विचार करा, अहो, महिना, दोन महिने वर्ष दोन वर्षे माणसानें वाढ पहावी. त्यानंतर वाढ पहाणारा मूर्ख! मी आतांपर्यंत दहा वेळां तरी निरोप धाडला असेल.”





अज्ञातसंगी गोपाळ तेथे आला. ते गोपीनाथाच्या आवडले नाही. त्याने विचार केला, गोपाळ सर्व कर्जाची जबाबदारी स्वतःवर घेईल. मग त्याच्या उपकाराची फेड कशी केव्हा करावयाची? म्हणून तो गोपाळाची मदत कधीच घेत नसे.

गोपाळ त्या सावकाराला व गांवच्या पाटलाला एका बाजूला बोलावून घेऊन गेला व सर्व परिस्थिती समजून घेतली. सावकार एक दिवसाची देखील सवड घायला तयार नव्हता. तो म्हणाला—“संसाराचा व्याप आतां मला होत नाही. मुलावर सावकारीचे

काम टाकून मी वानप्रस्थाश्रमांत प्रवेश करणार आहे. तेव्हां जुन्या बाब्या वसूल करून मोकळा होण्यासाठी मला हे सर्व करावे लागत आहे.”

गोपाळ त्याला जे काही सांगावयाचे होते सांगून गोपीनाथाकडे येऊन म्हणाला—“चल घरांत, मी आहे तोपर्यंत मी तुला घराबाहेर जाऊ देईन असे वाटले होय तुला?” गोपीनाथाच्या इच्छेविरुद्ध त्याच्या मुलांबाळांना तो घरांत बोलावून घेऊन गेला. म्हणाला—“यारे मुलांनो आंत!”

गोपाळने ते औदार्य पाहून गोपीनाथाचे डोळे ओले झाले. मित्र असावा तर असा. संकटाच्या वेळी जो मदतीला धावून येतो तोच सखा मित्र! म्हणाला—“अरे गोपाळ तू माझ्यासारख्यांचा उद्धार काय करणार आम्ही तर बुडतच आहो, आमच्याबरोबर तू देखील बुडशील आणि आज तू वाचविलेस म्हणून काय झाले? उद्यां नाही तर परवां पुन्हा केव्हातरी घर लिलावांत निघणारच आहे.”

“हे सर्व ऐकायला मी येथे आलो नाही! मुकाट्याने घरांत चला बघू आधी.” गोपाळ म्हणाला.

चांदोचा

तो त्या सावकाराला बोलावून घेऊन आपल्या घरी गेला. गोपीनाथावर कर्जाचे जेवढे ओझे होते ते फेडण्याची शक्ति स्वोत्पत्ती गोपाळच्या अंगांत नव्हती. कोणाकडे जाऊन कर्ज मागून घेऊन यावे तर त्याला कोण कर्ज देणार? कारण त्या भोळ्या तुकारामाकडून कर्जाची फेड अशक्यच होती. त्याचा नांबलौकिक दांडगा!

सावकार म्हणाला—“गोपाळराव! तुमच्या शब्दावर माझा विश्वास आहे. परंतु मला पैशाची गरज आहे. नकद रकम देणे तुम्हांला शक्य नसेल तर कोणती तरी वस्तु किंवा दुसरे जास्त किमतीचे घर गहाण ठेवून घ्यायला माझी तयारी आहे.”

“ठीक आहे! मी आपले घर व शेत गहाण ठेवतो.” गोपाळ म्हणाला.

सावकार त्याला कबूल झाला. गोपाळचे घर व शेतजमीन स्वतःच्या नांबी लिहून घेऊन घर शंभर रुपये त्याने गोपाळाला दिले.

हे सर्व झाल्यावर गोपाळ आपल्या सासुरवाडी गेला. त्याची बायको आईबापाची एकुलती एक मुलगी होती.

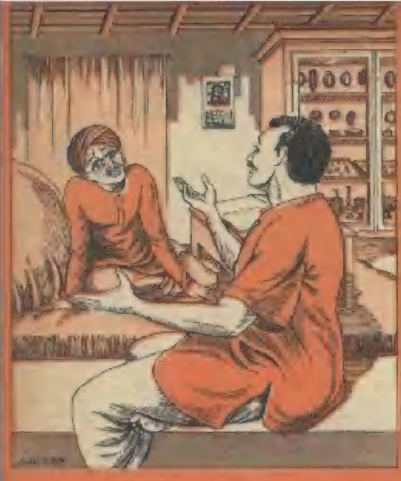


म्हणून माहेरची सर्व इस्टेट तिच्याच बांध्याला आली होती. माहेरचे घर व शेत जमीन तिला मिळाली.

स्वतःचे घर सावकाराच्या नांबी लिहून देऊन गोपाळ घराबाहेर पडला तेव्हा त्याची आई त्याला म्हणाली—“तुझी लक्षणे मी पहातच होते. बापाने दिले ते तू घालवून बसलास. स्वतःची मिळकत शून्यच!”

“आई! त्यांत काय झाले. सारे जग आहे आपल्याला रहायला. हे एकच घर काय घेऊन बसली आहेस?”

चांदोचा



होती. असा मनुष्य दानधर्म करू लागलेला पाहून अर्थातच सर्वांस अश्चर्य वाटलं.

गोपाल घर सोडून निघाला तेव्हां सर्व गांवकऱ्यांना वाटलं कीं स्मृतिमंत परोपकारच घराबाहेर पडला आहे. परंतु त्या सावकाराचा दानधर्म पाहून ते गोपाल पेक्षा त्या सावकारालाच जास्त मान देऊ लागले. दोघे परोपकारी होते. दोघांत फरक होता तो एवढाच कीं सावकार सावकारच होता. परंतु गोपालने पैशांची मदत करण्याऐवजी श्रमदान करूनच गरिवांची मनें जिंकली होती.

परंतु पुढे काही दिवसांनी लोकांना कळलं कीं सावकार जातीचा परोपकारी नसून गोपालच्या घरी राहू लागल्यापासूनच त्याच्या मनांत एवढा पालट झाला आहे. म्हणजे ते त्या घराचं महात्म्य आहे. लोकांचा त्या गोष्टीवर विश्वासपण बसत गेला.

सावकाराचा म्हातारा बाप एका मोठ्या पेटेच्या गांवीं रहात असे. त्याच्या पेटीवर लक्षावधि रुपयांची देवघेच होई. त्याच्या कानावर मुलाच्या दानी स्वमावाचीं वर्णनें पोचलीं. मुलगा गोपालच्या गांवीं जाऊन कामधंदा सुरू करून तो वाढविण्याऐवजी दान-धर्म करून पैसा उडवीत असल्याचं

कळलं. तेव्हां त्याला मुलाचा फार राग आला. मुलाचा स्वभाव बदलण्याचें मूळ कारण ते कुलक्षणी घर असल्याचें ऐकून तो जास्तच काळजीत पडला. तो सरळ आपल्या मुलाकडे गेला व म्हणाला—“हें कुलक्षणी घर विकून टाक वधूं! दिवाळें निघायची वेळ आली आहे तरी तुसे डोळे कसे नाही उघडत ?”

सावकारानें आपल्या म्हाताऱ्या बापाला पुन्वळ समजावून सांगितलें कीं तें घर चांगलें आहे. त्या गांवचें हवापाणीपण सर्वांना मानवलें आहे. परोपकार करण्यांत जो एक तऱ्हेचा आत्मिक आनंद मिळतो तो धनार्जन करून कधीं मिळणें शक्य नाही. तें ऐकून बाप जास्तच काळजीत पडला. म्हणाला—“आतां या घरांत एक क्षणभर देखील मी तुला राहूं देणार नाही !”

सावकारानें गोपालचें घर व शेत विकून टाकून बापाच्या इच्छेप्रमाणें पेटेच्या गांवीं जाण्याचें ठरविलें. पण त्या प्रयत्नांत देखील त्याला यश मिळालें नाहीं. कारण त्या कुलक्षणी घरांत जो पाऊल ठेवील त्याच्या हातांत करबंटी येईल ही भीति प्रत्येकाला वाटत होती.

“हें घर तुम्हांला प्राप्त नाहीं. तुम्ही ते गोपालरावांना देऊन टाका. कोणी तें विकत घ्यायला तयार होणार नाहीं—कुण दिलेंत तरी घेणार नाहीं.” पाटलानें सल्ला दिला. म्हातारा पाटलांच्याबरोबर गोपालच्या सासुरवाडच्या गांवीं गेला व म्हणाला—“गोपालराव ! तुमचें घर तुम्हांलाच लखलामो ! आम्हांला नको तें !”

गोपाल पुन्हां आपल्या गांवीं येऊन राहू लागला.





राजदरबारी पान

एका गांवी गोविंद नांवाचा एक तरुण युवक रहात असे. तो अशक्त होता, परंतु फार हुशार होता. खेडेगांवांतल्या लोकांना कांबाडकष्ट करावेच लागतात. पण गोविंदाला ते शक्य नव्हते. म्हणून त्याचा मोठा भाऊ व भावजय त्याला एक निस्पयोगी मनुष्य समजून त्याच्याशी बोलत व वागत. परंतु गांवकरी त्याचा फार आदर करीत. कारण त्याच्यासमोर कांही प्रश्न उभा राहाला की ते गोविंदाकडे येत व तो कांही तरी सल्ला देऊन मार्ग काढी. ते गोविंदाच्या मावाला म्हणत—“तू आपल्या मावाला जगदी निस्पयोगी समजून सोडून दिला आहेस. पण पहा, आम्हां सर्वांना त्याच्या सल्ल्याचा किती उपयोग होत आहे तो.”

परंतु गांवकऱ्यांनी आपल्या निस्पयोगी भावाचे गुणानुवाद केलेले गोविंदाच्या भावाला स्वपत नसत. तो म्हणे—“तो इतका हुशार आहे व गुणवान आहे तर मग राजदरबारी जाऊन राजाच्या पदरी नोकरी कां नाही करीत ?

गोविंदाने ते सर्व ऐकले व राजाच्या दरबारी मान मिळवीन तरच नांवाचा गोविंद असा त्याने मनाशी निश्चय केला.

दरबारी गुढीपाडव्याला दरबार भरे व राजा कर्तव्यगार नागरिकांचा सत्कार करी. राजा कांही प्रश्न करी व प्रश्नांची उत्तरे बरोबर देणाऱ्यांचा बक्षिसे देऊन मान करी. गुढी पाडवा जवळच आला होता. त्या दिवशी गोविंद राजधानीच्या गांवी गेला व दरबारांत हजर झाला.

राजाच्या प्रश्नांची उत्तरे देणाऱ्यांस बसण्यासाठी एक निराळी जागा ठरलेली होती. राजाने कांही सोपे प्रश्न विचारले. “आपल्या राज्यांत खरे बोलणारे किती आहेत ?” पहिला प्रश्न होता. कोणी त्याचे उत्तर दिले, “एक लाख आहेत.” एक जण म्हणाला—“संभराहून जास्त नसतील.”

“आपल्या पदरी काम करणारे जास्त लोक खरे बोलणारे आहेत !” गोविंद म्हणाला.

“कशावरून ?” राजाने विचारले.

“कारण कोणी सोढे बोलणारा असता तर आपण त्याला नोकरीवरून काढून टाकले असते.” गोविंद म्हणाला.

राजाने आणखी एक प्रश्न विचारला—“मला माझ्या आंबडीचा पोशाख कसा काय मिळेल ?”

“आपले नोकर आणून देतील !”

“लोक आपल्याला नजराणा म्हणून देतील.” असेच कांहीतरी उत्तर प्रत्येकाने दिले. परंतु गोविंद म्हणाला—“महाराजांना कोणता पोशाख आवडतो हे कळल्यास हुशार कोष्टी तो विणून देईल. बांगल्या शिंप्याकडून शिवून घेतले की झाले.”

“कोणाचा विश्वास वसणार नाही असे एखादे सोढे सांगा !” राजा म्हणाला.



एक जण म्हणाला—“मी आकाशांत उडून आलों.” दुसरा म्हणाला—“माझे पाय तुडून गळून पडले होते. पुन्हां जोडले आणि मी दरबारांत आलों.”

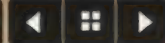
“या दरबारांत बसलेला प्रत्येक मनुष्य म्हसोबा आहे.” गोविंद म्हणाला.

त्यानंतर राजाने ज्यांना जे बक्षिस द्यावयाचे होते ते दिले व गोविंदाला पण एक बक्षिस दिले. पानसुपारीबरोबर एक पदक व धोतर उपरणे पण देण्यांत आले.

राजाने त्याला स्वतःच्या पंक्तीला जेवायला बोलाविले. गोविंदाने दरबार संपल्यावर



Fullscreen



50 / 76

राजाकडून मिळालेले घोतर व उपरणे वरण भात व पोळी भाजी. मी ही सर्व कोणाला तरी देऊन टाकले व आपला नेहमीचा पोशाख करून तो मेजवानीला गेला. जेवतांना रोज घरी तो जे खाई तेवढेच त्याने मागून घेतले व जेवला. एकाहि पक्षाचाला त्याने हात लावला नाही. राजाला ते कळले. त्याने त्याला बोलावून कारण विचारले—“मी तुला उत्तमोत्तम वस्त्रे दिली होती. तीं घाळून तू कां आला नाहीस? व पक्षाचाला हात लावला नाहीस ते कां? राजाचा अपमान नव्हे का हा?”

“महाराज, मी गरीब आहे. आपण दिलेली वस्त्रे मी चार दिवस घालीन. पुढे मला स्वतःचे कपडे घालायला लाज वाटे. म्हणून मी आपण दिलेला पोशाख दाख करून टाकला. माझे रोजचे जेवण आहे,

वरण भात व पोळी भाजी. मी ही सर्व पक्षाजें खाई असती तर मला त्यांची चटक लागली असती व तीं खावला मिळावी म्हणून खोटे कारभार करावे लागले असते. म्हणून आपल्या शक्ति बाहेर जे आहे ते व करण्याच्या हेतूनेच मी पक्षाजें खाई नाहीत.” गोविंद म्हणाला.

“मी एक सोन्याचे पदक दिले होते ते?” राजाने विचारले.

“महाराज! ते मी मला लहानाचा मोठा करून मला राजदरबारी मान मिळण्या-लायक ज्या भावाने बनविले त्याला देण्या-साठी ते मी राखून ठेवले आहे.” गोविंद म्हणाला.

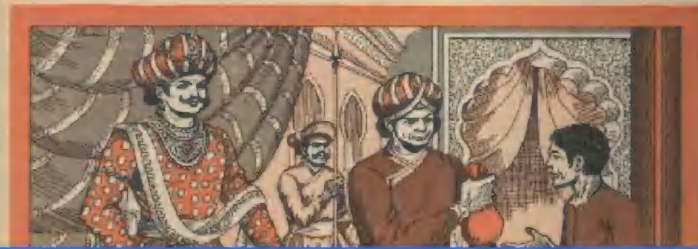
राजा ते उत्तर ऐकून खूप झाला त्याने त्याला आपल्या दरबारी मोठी मानाची जागा दिली.



अंगारखतीची कहाणी

वत्स देशाचा राजा उद्यन याचा विवाह कोणी तरी अजगर मिळून टाकी किंवा बासवेदत्तेशी कसा झाला ही गोष्ट दिस पशु खाऊन टाकी. म्हणून चंडमहासेन चांदोबांत पूर्वी तुम्ही वाचलीच असेल. स्वतः आपले दिव्य खड्ग घेऊन रात्रभर राज-धानीत पहारा देऊ लागला. एकदा त्याला एका गल्लीत एक मनुष्य दिसला. चंडमहासेनाने तत्काळ त्याचा शिरच्छेद केला. इतक्यात एक राक्षस आला व मेलेल्या माणसाचे डोकें उचलून घेऊन गेला. नगर रक्षकाचा बध करणारा हाच राक्षस असावा असा विचार मागितले. चंडिकेने आपल्या हातांतले खड्गच त्याला दिले व म्हणाली की तुला गुणपती राणी पण मिळेल.

चंडमहासेन चांगली बायको मिळेल ही तो राक्षस जोरातें ओरडला—“महा-आशा धरून वाट पहात होता. परंतु दुर्दैवाने उज्जयिनीवर एकाएकी एक संकट कोसळले. नगर रक्षकाला मी नाही खात. त्याला नगर रक्षक म्हणून ज्याला ज्याला नेमावे त्याला खाणारा आणखी एक जण आहे.”





Fullscreen

127

X

◀

⏏

▶

52 / 76

▶

गेला. एक विलक्षण रानडुकर दिसले. ते डुकर म्हणजे लहानशी टेकडीच म्हटले तरी चालेल. त्याचे दोळे निखाऱ्यासारखे डालवुंद होते. हे सामान्य डुकर नसून अंगारकच असावा असे समजून त्याने त्याला बाण मारला. त्या बाणाची त्याने पर्वा केली नाही व चंडमहासेनाच्या रथाचा चक्काचूर करून टाकला. नंतर तो जमिनीत एक मोठे विबर होते त्यात शिरला.

चंडमहासेन त्याच्या पाठोपाठ त्या विवरांत शिरला व काही वेळाने त्याला एक सुंदर नगर दिसले. तेथे त्याला ते डुकर दिसले नाही. एका जागी एका मोठ्या विहिरीजवळ आपल्या शंभरवर दासीसह उभी असलेली एक सुंदर राजकुमारी दिसली.

त्याला पाहून ती त्याच्याजवळ आली आणि विचारू लागली—“कोण तुम्ही? कोणत्या कामासाठी आलां आहां?”

चंडमहासेन म्हणाला—“मी एका रानडुकराचा पाठलाग करित येथवर आलों. ते डुकर कोठे अदृश्य झाले, नाही कळले मला.”

ते ऐकून तिला त्याची दया आल्यासारखे दिसले. ती म्हणाली—“ते डुकर म्हणजे अंगारक. त्याचा वध करणे तुला

शक्य नाही. त्याचे शरीर वज्राचे आहे. माझ्यावर खरेच प्रेम असेल तर तू आपल्या डुकराचे रूप सोडून तो आता शोपला आहे. तुला येथे पाहिले तर तो तुला ठार करील. मी त्याची मुलगी. माझे नांव अंगारवती. माझे बाबा जामे झाले तर तुमच्यावर जे संकट ओढवेल त्याचा विचार करूनच माझ्या अंगावर शहारे उभे राहतात.”

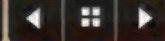
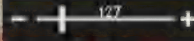
अंगारवतीने आपल्या बाबांना उठवून चंडमहासेनाने विचार केला की देवी चंडमहासेनाने सांगितल्याप्रमाणे सांगितले. म्हणाली होती ती माझी होणारी गुणवती तो जागा झाल्याबरोबर ती रडू लागली. राणी हीच तर नसेल. अंगारवतीने त्याला म्हणाली—“बाबा! तुमच्या सारख्या प्रतापी पाहिले तेव्हापासून त्याने तिचे मन राक्षसाला देतील यम सोडीत नाही. तो चोरले होते. म्हणाला—“राजकन्ये! तुझे बाहेर दाराशी उभा आहे.”



बांबोबा



Fullscreen



54 / 76



अंगारक म्हणाला-“मुली! अशी भिऊ नकोस! मला ठार करण्याची शक्ति यमच काय ब्रह्मदेवाच्या अंगी देखील नाही. माझा हा वज्रदेह आहे. कोणत्याही शास्त्राचा प्रहार करून मला ठार करणे कोणाला शक्य नाही. आणखी एक गोष्ट तुला सांगून ठेवतो. माझा जीव माझ्या डाव्या हाताच्या तळ हातांत आहे. त्याच हातांत माझे धनुष्य असते म्हणून कोणी मला कांही करू शकणार नाही.” अंगारक म्हणाला.

चंडमहासेन त्यावेळी बाहेर उभा राहून सर्व ऐकत होता. त्याला अंगारकाचे ते मर्म सहर्ज कळले.

अंगारक स्नान करून शंकराच्या पुजेला बसला. त्याचेवेळी चंडमहासेन धनुष्य घाण घेऊन त्याच्यासमोर जाऊन उभा राहिला म्हणाला-“मी युद्धास आव्हान करीत आहे.”

पुजेच्या वेळी तो कोणाशी बोलत नसे उजव्या हातांत अर्घ्य होता. म्हणून डाव्या हाताने खून केली, थांब जरा.” त्याच वेळी चंडमहासेनाने त्याच्या डाव्या तळहाताला वाण मारून त्याचा वध केला.

अंगारक मरते वेळी ओरडला-“घाण्याचा एक थेंबदेखील मी आज तोडात घातला नव्हता. मला ठार करणारा मला दरवर्षी तर्पण करणार नाही तर त्याचे पांच मंत्री एकामागून एक मरतील.”

अंगारकाने घरी गेल्यावर अंगारवतीशी विधिवत विवाह केला आणि अंगारकाच्या इच्छेप्रमाणे दरवर्षी तर्पण करण्याची व्यवस्था करून दिली. तेव्हापासून उज्जयिनीची प्रजा उदकदान उत्सव करू लागली. चंडमहासेनानंतर त्याच्या वंशजांनी ते मत बाळ ठेवले.



गादीला योग्य वारस

मणिशील देशाचा राजा जगन्मित्र याला दोन राण्या होत्या. पण एकदेखील अपत्य नव्हते.” उतारवय होत आले होते. म्हणून राजाने कोणाला तरी मांडीवर घेऊन त्याला आपला वारस नेमायचे योजले.

दोघां राण्यांना ही गोष्ट कळली तेव्हा प्रत्येकीने आपापल्या नातेवाईकांकडे निरोप पाठवून एकेका तरण युवकाला राजाच्या-समोर उभे केले व प्रत्येकीने हट्ट केला की तिच्या नातेवाईकालाच राजाने आपला वारस नेमावे. राजाला एक आवडती व दुसरी नावडती असे नव्हते. म्हणून दोघां पैकीं एकीचे मन मोडणे त्याला शक्य नव्हते. त्याने आपल्या मंत्र्यांना सल्ला घेतला. मंत्र्याने सल्ला दिला की दोघांना ठेवून घ्यावे. कांही दिवस त्यांची वागणूक पाहून मग ठरवावे

की वारस होण्यालायक कोण आहे. नंतर मंत्री थोरल्या राणीचा नातेवाईक पद्ममित्र याला बोलावून म्हणाला-“राजा तुम्हाला दत्तक घेऊन वारस नेमण्याचा संभव आहे. म्हणून तुम्ही पंधरवडाभर सर्व राज्याची पहाणी करून यावे.” मंत्र्याने त्याला एक रथ व जरूर तेवढे धन स्वजिन्यांतून देविले.

पद्ममित्र पश्चिमेकडे निघाला. वाटेत “काळ्या टेंकडी नजीक चोरांनी त्याला घेरले. त्यांनी त्याच्याजवळ होते नव्हते ते सर्व लुटून त्याला विचारले-“बोल तू कोण? कोठून आलास? खोटे बोललास तर तुला जिवंत परत जायला मिळायचे नाही.”

पद्ममित्र धावतून गेला. त्यांना स्वतःकडे बळवून वेण्याच्या उद्देश्याने म्हणाला-“मी मणिशील देशाचा भावी राजा आहे. तुम्ही





मला सोडून दिलेले तर मी राजा झाल्यावर तुम्हाला इनाम देईन.”

ते ऐकून चोरांना वाटले की त्याच्याकडून आपला पुष्कळ फायदा करून घेण्यासारखा आहे.

ते त्याला म्हणाले—“तर मग आम्हाला एक पत्र लिहून दे की तुला चोरांनी पकडले आहे व ‘काळ्या टेंकडी’ नजीक आमच्या टोळीच्या लोकांना दहा हजार रुपये आणून द्यावेत. चार दिवसांच्या आत ही रक्कम पोचली झाली नाही तर तुझ्या जिवाचे बरे-वाईट होण्याचा संभव आहे. रक्कम घेऊन

येणाऱ्याला निशस्त्र थांबे लागेल. आमच्या टोळीच्या माणसाला कोणी धरले तर लगेच तुला ठार करण्यांत येईल.” चोरांनी सांगितल्याप्रमाणे पद्ममित्राने पत्र लिहून दिले. ते पत्र चोरांच्या सरदाराने पाठवून दिले व पद्ममित्राच्या डोक्यावर एक पट्टी बांधून डोंगरांत एका गुप्तस्थानी नेऊन ठेवून दिले.

पद्ममित्राचे पत्र वाचून राजा घाबरून गेला. थोरल्या राणीने हट्ट केला की चोरांनी मागितलेले पैसे देऊन तिच्या नातेवाईकांना सोडवून आणावे. राजाने एका निशस्त्र सैनिकाच्या हाती दहा हजार रुपये ‘काळ्या टेंकडी’ जवळ ठरल्या जागी पोचते केले. चोर त्या सैनिकाला त्याच जागी थांबायला सांगून आपल्या गुहेत गेला व पद्ममित्राला डोक्यावर पट्टी बांधून घेऊन आला

पद्ममित्र सर्वांवर रागावला—“मला चोरांच्या हाती कैद करविण्यासाठीच मंत्र्याने हा घाट घातला होता. सर्वांनी मिळून माझी मान खाली व्हावी म्हणून हा कट केला.” धाकट्या राणीचा नातेवाईक पुष्पमित्र ते सर्व ऐकत उभा होता. त्याने पद्ममित्राला एक गोष्ट विचारली.

म्हणाला—“चोरांच्या गुहेला वेढा देऊन सर्व चोरांना कैद करणे शक्य नाही का? किती आहेत चोर?”

“माझ्या डोक्यांना पट्टी बांधून मला घेऊन गेले होते गुहेपर्यंत. गुहा कोठे आहे व गुहेत किती चोर आहेत हे मला नाही ठाऊक!” पद्ममित्र रागावून म्हणाला.

“त्या चोरांना मी पकडतो. मला एक रथ व थोडे पैसे द्यावेत!” पुष्पमित्र मंत्र्याला म्हणाला. त्याने योजलेला सर्व वेत मंत्र्याला गुप्तपणे सांगितला.

तो रथात बसून सरळ ‘काळ्या टेंकडी’ जवळ गेला. तेथे रथ थांबला. लगेच चार पांच चोरांनी पुढे येऊन गराडा घातला.

ते दटावून म्हणाले—“तुझ्याजवळ जे काही आहे ते काढून मुकाट्याने समोर ठेव.”

“हे पैसे मी तुमच्यासाठीच घेऊन आलो आहे. जो राजा होणार आहे त्याच्याकडून तुम्ही फक्त दहाच हजार मागून घ्यावेत याचे मला आश्चर्य वाटले. मला दत्तक ध्यायचे सोडून तो म्हातारा राजा त्या मितऱ्याला दत्तक घेणार आहे. चला, मी तुमच्या टोळीत सामील व्हायला आलो





Fullscreen

- + 127 +



58 / 76



आहे." असे सांगून तो रथांतून खाली उतरला व सारख्याला म्हणाला—"तुं येथेच थांब. कोणी सैनिक किंवा राजाचे सैन्य येतांना दिसले तर शस्त्र बाजव."

चोरांना ते सर्व नाटक खरे वाटले. ते त्याला त्यांच्या गुहेत घेऊन गेले. सारख्याने केव्हा काम करायचे हे त्याला पूर्वीच नीट समजावून सांगण्यांत आले होते. म्हणून तो कोणाच्या नजरेस न पडता चोरांच्या पाठोपाठ गेला. चोर व पुष्यमित्र गुहेत शिरल्याबरोबर गुहेची जागा नीट पाहून घेऊन तो लगेच मार्ग फिरला व सरळ रथांत बसून राजधानीत गेला.

पुष्यमित्राने चोरांना स्वतःकडे वळवून घेतले. तो म्हणाला—"हं पहा, तुम्ही पद्ममित्राचे डोळे बांधून त्याला येथवर आणले होते. तुम्ही किती पावलांवर कोठे बळलात,

कोठे थांबलांत हे सर्व त्याने ओळखून ठेवले आहे. म्हणून माझ्या मते तुम्ही ही गुहा सोडून ताबडतोब निघून जावे. लपायला जागा माहीत नसेल तर मला एक जागा माहीत आहे. तेथे जाऊन आपण सर्व राहू. चला माझ्याबरोबर!"

त्याच्या बोलण्यावर चोरांच्या विश्वास बसला. गुहेत त्यांनी ज्या मुख्यवान बसून बोलून आणून ठेवल्या होत्या त्या बांधून घेऊन चोर पुष्यमित्राबरोबर निघाले. ते कांही अंतर चालले गेले असतील, राजाच्या सैनिकांनी येऊन त्यांना सुद्धेमाळासकट कैद केले. चोरांच्या हातांत शस्त्र नव्हते. म्हणून त्यांना कैद करणे सोपे गेले.

मंत्र्याने पुष्यमित्राच्या चातुर्याची प्रशंसा केली व राजाला सल्ला दिला की त्यालाच दत्तक घेऊन आपला वारस नेमावे.



युद्धकांड

राम विचार करीत बसला असता विभीषणाने पाहिले. तो होम अर्धवट सोडून इकडे येईल आणि एक गोष्ट सांगितली, म्हणाला—

"निजं युद्ध करीत असतां कोणी तुझ्याशी युद्धाला आला तर त्याच्या हातीं तुला नक्कीच मरण येईल. असे ब्रह्मदेवाने इंद्रजिताला सांगितले होते. तो होम भंग करण्याची हीच वेळ आहे."

रामाच्या आज्ञेने लक्ष्मण, सुग्रीव, हनुमान व विभीषण वानर सैन्य घेऊन इंद्रजिताचा होम भंग करण्यासाठी निघाले.

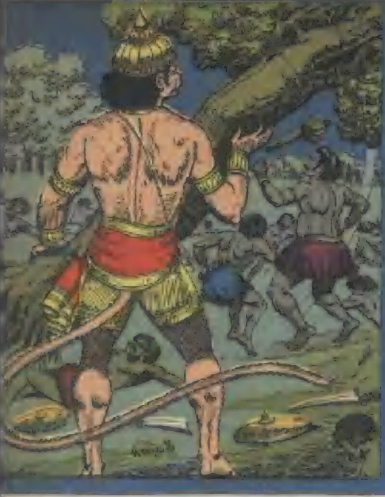
राक्षस सैन्य मध्ये आडवे उभे होते. विभीषण लक्ष्मणाला म्हणाला—"इंद्रजिताचा होम पुरा होण्यापूर्वी या सैन्याचा नाश झाला

दोन्ही सैन्यांनी परस्परांच्या शक्तीची परीक्षा करून दाखविली. परंतु शेवटी राक्षसांचा धीर खचून लागला व त्यांची पीछे हाट सुरू झाली.

ते ऐकून इंद्रजित आपला यज्ञ अर्धाच सोडून निघून आला. राक्षस सैन्य त्याच्या रथाच्या चारी बाजूला जमा झाले.

परंतु मारुतीने मोठमोठे वृक्ष उपटून राक्षस सैन्याला झोडपून काढले. सहस्रावधि राक्षस त्याला मारण्यास धांवले. परंतु मारुतीने एकत्राने त्या सर्वांची खोड मोडली.





Fullscreen

127

X

◀

⌂

▶

60 / 76

इंद्रजित भुतांसाठी बळी देऊन युद्धाला निघणार होता.

“लक्ष्मणा! इंद्रजित त्या झाडाच्या पोकळीत शिरण्यापूर्वी त्याला ठार कर.” विभीषण म्हणाला.

लक्ष्मण लगेच त्या झाडाजवळ जाऊन उभा राहिला. त्याने इंद्रजिताला युद्धासाठी आवाहन केले.

इंद्रजित लक्ष्मणाला काही म्हणाला नाही. पण विभीषणाकडे वळून मान म्हणाला—“काका! तुम्हाला स्वतःच्या कुळाचा अभिमान दिसत नाही. ज्या कुळांत व ज्या जन्मभूमीवर जन्माला आला त्याच्या असा विश्वासघात करित आहां. भ्रातृप्रेम, बंधुबांधवांची माया किंवा धर्म यापैकी एकाची देखील तुम्हाला चाड नाही व तुम्ही परबदांचे दास जालां आहां. पिःकार असो तुमच्या बद्दीला. मी यज्ञ करित असतां विज्र घालण्यासाठी तुम्हीच लक्ष्मणाला या झाडाजवळ घेऊन आलांत असला विश्वासघात यापुढे कोणाच्याहि हातून न घडो!”

ते ऐकून विभीषण म्हणाला—“मी काय म्हणतो ते प्रथम ऐक. तोंडाला येईल ते

बोलण्यांत काय अर्थ? मी राक्षसकुळांत जन्माला आलो हें खरें आहे. परंतु मला अधर्म होत असलेला पाहवेना. म्हणून धर्मरक्षणार्थ स्वतःच्या भावालादेखील सोडावे लागले. सज्जनदेखील दुष्टांच्या संगतीने दुर्जन होतात. परधन व परदारा यांचे अपहरण व बंधु मित्रांचा विश्वासघात ही आत्मनाशाची कारणे होत. याच कारणास्तव तुझे वडील व तूं व तुमच्या वाजूनें लढणारे राक्षस सर्वांचा नाश होणार आहे. माया करून तूं एक प्रति सीता निर्मिलीस व तिचा वध करून तूं रामचंद्राचा अपमान केला आहेस. तुला या पृथ्वीवर जिवंत राहण्याचा अधिकार नाही. लक्ष्मणाच्या हातीं तुला मरण येईल व नरकवास भोगावा लागेल.”

इंद्रजिताचा पारा चढलेलाच होता. त्याला अणखी जास्त राग आला. तो मास्तीच्या सांधावर बसलेल्या लक्ष्मणाला म्हणाला—“काल रात्री मी तुला व तुझ्या भावाला वेष्टुद्ध केले होते. बिसरलास वाटते? अजून अवकाश आहे. स्वतःचा जीव बांधावा असें जर वाटत असेल तर मागे फिर!”



त्यावर लक्ष्मण म्हणाला—“राक्षसा! तूं या वल्गना केल्यानें आम्ही मरून जाऊ असें वाटले होय तुला? या वल्गनांनीं आमचा वध करणे तुला शक्य नाही. आपल्या शौर्याच्या फुशारक्या कशाला सांगतोस? चोरासारखा लपून तूं काल रात्री आमच्यावर हल्ला केलास आणि स्वतःला वीर म्हणतोस? समोर घेऊन वर युद्ध! पाहातो तुझे शौर्य व पराक्रम! सोड या वल्गना!”

इंद्रजित व लक्ष्मण दोघांनीं परस्परांवर बाणवृष्टि केली. दोघांनीं आपल्या उत्तमोत्तम

राक्षसांचा धीर सुटत चाललेला पाहून इंद्रजिताने आपला रथ मास्तीकडे वळविला व त्याच्यावर बाणांचा वर्षाव सुरू केला. मास्ती म्हणाला—“दुष्टा! तूं खरोखरच वीर असशील तर सर्व शस्त्रे फेंकून देऊन ये माझ्याशी मल्लयुद्धाला.”

“मास्ती एकटा आहे. तूं जाऊन इंद्रजितावर हल्ला कर व त्याला वाटेला लाव.” विभीषण लक्ष्मणाला म्हणाला.

लगेच दोघे निकुंभीकडे वळले. ती एका मर्येकर काळ्या राक्षसिणी सारख्या झाडाखाली उभी होती. याच जागी



म्हणाला—“आतां रावणांच्या अनुयायी वीर राक्षसांत एकटा इंद्रजित उरला आहे. हा माझ्या भावाचा मुलगा आहे. म्हणून मी आपल्या हातानें त्याचा वध करणें बरोबर होणार नाही. तें काम लक्ष्मणाच्या हातून होईल. जे राक्षस इंद्रजिताच्या मदतीसाठी युद्ध करित आहेत त्यांना ठार करण्याची जबाबदारी तुमच्यावर !”

वानरवीर सिंहनाद करून राक्षस सैन्यावर उठून पडले.

या अवधीत लक्ष्मणानें इंद्रजिताच्या सारख्याला ठार केलें. इंद्रजित स्वतःच आपला रथ हांकीत युद्ध करूं लागला. त्याचवेळीं कांहीं वानरवीरांनीं मिळून घोड्यांनाच ठार केलें व रथ मोडून टाकला. तेव्हां इंद्रजित जमिनीवर उतरून लक्ष्मणाशी युद्ध करूं लागला.

तो आपल्या राक्षस अनुयायांना म्हणाला—
“मी कोणाच्या नकळत राजधानींत जाऊन दुसरा रथ घेऊन येतो. म्हणून तुम्ही माझ्यापुढें व्हा व वानरांना आणि लक्ष्मणाला अडवा. मी दृष्टीबाड झाल्याबरोबर जाऊन रथ घेऊन येतो. कोणी वानर मला आडवा येऊं नये असा प्रयत्न करा.”

असे सांगून इंद्रजित राक्षसांना पुढें पायला सांगून स्वतः मार्गे मार्गे सरकूं लागला. कोणाच्या नकळत लंकेला जाऊन रथ घेऊन आला आणि लक्ष्मण व विभीषण दोघांशीं समोर युद्ध करूं लागला. इंद्रजिताला पुन्हां रथांत बसून आलेला पाहून त्यानें दाखविलेल्या प्रसंगावधानाची व चातुर्याची लक्ष्मण व विभीषण दोघांनीं स्तुति केली.

पुन्हां लक्ष्मणानें इंद्रजिताच्या सारख्याला प्रथम ठार केलें. परंतु रथ मात्र इंद्रजिताला हवा होता तसाच चाख होता. इंद्रजित लक्ष्मण व विभीषण दोघांवर एकदम बाणवृष्टि करित होता. विभीषणानें आपली गदा इंद्रजिताच्या घोड्यांवर फेंकली. त्या महारानें रथाचे घोडे ठार झाले.

इंद्रजितानें जमिनीवर उडी मारली व एक अस्त्र विभीषणावर सोडलें. परंतु विभीषणानें दुसरें अस्त्र सोडून त्या अस्त्राचे तुकडे करून टाकले. पुन्हां इंद्रजित व लक्ष्मण दोघांनीं परस्परांवर अस्त्र महार सुरू केला. अस्त्रांची टक्कर झाल्यामुळे अग्निवृष्टि होऊन तिच्याखालीं सद्गतावधि राक्षस व वानर प्राणाम मुकले.



अशा तऱ्हेनें दोघांचें युद्ध बराच वेळ चाख होतें. इंद्रजित थकला होता. स्वतःच्या जीवाची आशा तुटल्यासारखी झाली होती. अशा प्रसंगी लक्ष्मणानें एक दिव्य अस्त्र त्याच्यावर सोडलें. त्यामुळे इंद्रजिताचे डोकें धडापासून वेगळे होऊन जमिनीवर लोटूं लागलें. विभीषण व वानर सैन्यानें जयघोष केला. राक्षस सैन्य धावरून पळून गेलें.

इंद्रजिताचा वध झाल्यानंतर विभीषणानें लक्ष्मणाचें अभिनंदन केलें व त्याला बरोबर घेऊन वानरवीरांसह रामाकडे आला.



रागाच्या भरांत म्हणाला—“ज्या सीतेमुळे राक्षसकुळाचा संहार झाला व माझा लाडका मुलगा मेला त्या सीतेला अजून रामाचीच आठवण येत आहे तर तिचा शिरच्छेद करून मी सूड उगवतो.” तो तलवार घेऊन लक्षोक वनांत गेला. त्याचे मंत्री व राण्यापण त्याच्याबरोबर निघाल्या. संन्यांनी निरनिराळ्या प्रकारे त्याविरोद्ध त्याचे मन वळविण्याचा प्रयत्न केला. पण रावण ऐकायला तयार नव्हता.

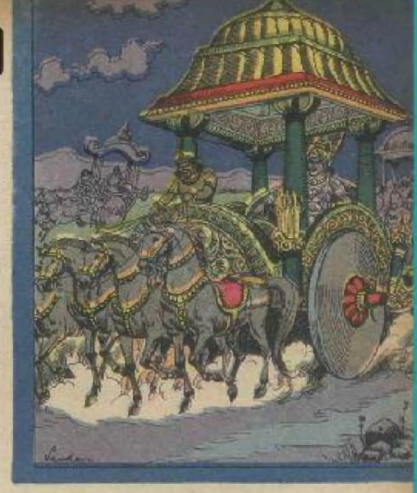
सीतेने रावणाला येत असलेला पाहिला व तो आपल्याला रामविरहाच्या दुःखांतून मुक्त करण्यासाठी येत आहे, हे ओळखले. तिला भय किंवा भीति वाटण्याऐवजी आनंदच झाला. परंतु रामाचे दर्शन होणार नाही म्हणून दुःख देखील वाटले.

सुपार्श्व नांवाचा मंत्री रावणाला म्हणाला—“खी वध करणे तुझ्यासारख्या शूराला शोभत नाही. माझ्या मते तू रामाचा वध केलास तरच इंद्रजिताच्या वधाचा सूड उगवल्यासारखे होईल. आज चतुर्वशी आहे. उद्यां अमावास्या. तू आज युद्धाची चांगली तयारी करून उद्यां युद्धाला जावे.” रावणाला सुपार्श्वचा सल्ला पसंत पडला.

तो आपल्या सर्व सेनापतींना बोलावून म्हणाला—“आज मी युद्धाला येत नाही. तुम्ही युद्ध चालू ठेवा. रामाला विश्रांति घ्यायला सबड मिळतां कामा नये. उद्यां तो दमून भागून गेल्यावर मी त्याच्याशी युद्ध करून त्याला ठार करीन.”

रावणाच्या आज्ञेने राक्षस युद्ध करण्यासाठी गेले. त्यांनी वानरांचा संहार सुरू केलेला पाहून रामाने वाणवृष्टि सुरू केली व लक्षावधि राक्षसांचा वध केला. लंकेत विधवा झालेल्या राक्षसिणींचा हाहाकार ऐकून रावणाची छाती धडधडू लागली.

तेव्हा रावण स्वतः रामलक्ष्मणांचा वध करण्यासाठी निघाला. त्याच्या बरोबर महापार्श्व, महोदर, वीरूपाक्ष वगैरे राक्षस वीर निघाले. सर्व मिळून लंकेच्या उत्तर द्वाराजवळ पोचले. रामलक्ष्मण तेथेच होते. राक्षस सैन्य येत असलेले पाहून वानरवीर पण आनंदाने उठ्या मारीत युद्धाला तयार झाले. रावण वानरांची फळी फोडून राम उभा होता तिकडे येऊ लागला. ते पाहून सुग्रीवाने राक्षस सैन्यावर जोराचा हल्ला केला व असंख्य राक्षसांना ठार केले. तेव्हा सुग्रीवाचे अभिनंदन केले.



वीरूपाक्ष नावाचा राक्षस रथांतून उतग्न हत्तीवर बसून निघाला. त्याने सुग्रीवाचा युद्ध सुरू केले. सुग्रीव तरी कमी थोडाच होता. त्याने प्रथम वीरूपाक्षाचा हत्ती ठार केला व त्यानंतर वीरूपाक्षाला लोळविले. आपले सैन्य सुग्रीवाच्या हाती ठार होत चाललेले पाहून व वीरूपाक्ष रणांगणावर मळून पडलेला पाहून रावणाने महोदराला पुढे ढाकला सांगितले. सुग्रीवाने त्याचा देखील समाचार घेतला. पहिल्याच तडाख्यांत महोदर ठार झाला. वानरांनी सुग्रीवाचे अभिनंदन केले.



Fullscreen



127



66 / 76

तिकडे रावणाच्या आज्ञेने महापार्थ अंगदाच्या सैन्याकडे आला. त्याचे अंग-दार्शी द्वंद्व युद्ध झाले व त्यांत अंगदाच्या हाती तो मारला गेला.

आपल्याबरोबर आलेले तिघे मंत्री एका मागून एक मेलेले पाहून रागात रावण स्वतः रामाशी युद्ध करण्यास निघाला. राम-रावणांचे ते युद्ध काय वर्षांचे, रामारावणांचे युद्ध खरोखर रामारावणांच्या युद्धासारखेच होते. दोघांनी मोठमोठ्या अस्त्रांचा प्रयोग केला. परस्परांची अस्त्रे नष्ट केली आणि शेवटी परस्परांचे मर्म ओळखून नेम धरून त्यावरच वार केला.

रावणाला जखमी स्थितीत बेगुद्ध पडलेला पाहून रामाने धोडा घेऊन विश्राम वेण्याचे ठरविले. लक्ष्मणाने त्या अवघीत रावणाचा झेंडा पाडला. विभीषणाने रावणाच्या

घोड्यांचा वध केला. रावणाला तोपर्यंत शुद्ध आली होती. विभीषणावर त्याचा राग होताच. त्याने त्याच्यावरच एक अस्त्र सोडले. परंतु लक्ष्मणाने दुसरे एक अस्त्र सोडून मध्येच त्या अस्त्राचा नाश केला.

ते पाहून रावणाने आपली एका अस्त्राचा प्रयोग करण्याचे ठरविले. पण लक्ष्मणाने रावणावर दोन तीन मंत्रवलेले बाण सोडून विभ्र घातले. त्यामुळे रावण आपल्या भावावर त्या अस्त्राचा प्रयोग करू शकला नाही. तेव्हा रावणाने ते अस्त्र लक्ष्मणावरच सोडले. लक्ष्मणाला ते अस्त्र छातीला लागले व लक्ष्मण बेगुद्ध होऊन पडला.

रामाला ते पाहून राग आला. त्याने एका मागून एक अनेक अस्त्र रावणावर सोडली. रावण रामासमोर उभा न राहू शकल्यामुळे रणांगणावरून पळून गेला.



रुक्मांगड चरित्र

[३]

मोहिनीने जे कांहीं सांगितले ते बरोबर आहे असे ब्राह्मणांनी सांगितल्यावर रुक्मांगदाला राग आला. म्हणाला—“स्वतः हरिहराने हे व्रत करण्याची गरज नाही असे सांगितले तरी ते मला मान्य होणार नाही. एवढशी व्रत न करणाराला माझ्या राज्यांत राहण्याचा अधिकार नाही.”

मोहिनीला ते ऐकून अर्थातच राग आला. म्हणाली—“लक्ष्मण केलेस त्यावेळी तू मला वचन दिले होतेस ते आठव! आतां माझ्या इच्छेविरुद्ध काम करून तू आपले वचन मोडत आहेस. म्हणून मी तुला सोडून निघून जाईन.” असे सांगून ती निघाली तिच्याबरोबर सर्व ब्राह्मणपण निघाले.

त्यावेळी धर्मांगदाने मोहिनीचे पाय धरून माफी मागितली व म्हणाला—“माते! कोठे निघालीस? चल घरी!”

“तुझ्या बडिलांनी दिलेले वचन मोडले आहे. मी नाही येत.” मोहिनी म्हणाली.

“मी जिवंत असेपर्यंत माझ्या बाबांनी दिलेले वचन मोडले असे होणार नाही.”

धर्मांगद म्हणाला. तो तिला घरी परत बोलावून घेऊन आला व रुक्मांगदाकडे गेला. धर्मांगदाने त्याला मोहिनीला दिलेले वचन पाळा असा आग्रह केला.

“मी एकादशी व्रत करायचे सोडले तर यमलोकाची संख्या वाढेल. जीव गेला तरी एकादशीव्रत सोडायला मी तयार नाही.” रुक्मांगद म्हणाला.





धर्मांगद आई संध्यावली हिला बोलावून तिला सर्वे हकीगत सांगून म्हणाला—“आई दोषांमधील मतभेद दूर व्हावा म्हणून तू मोहिनीचे मन वळवून बाबांच्या इच्छेप्रमाणे तिला एकादशी व्रत करायला सांग !”

संध्यावली मोहिनीकडे गेली व म्हणाली—“तू म्हणालीस तें बरोबर आहे. महाराजांनी दिलेलें वचन मोडलें आहे. पण तू त्यासाठी हट्ट केला असल्याने ते धर्मसंकटांत पडले आहेत. ती एक गोष्ट सोडून तू काय वाटेला तें मागून घ्यावें. मी तुझ्याहून मोठी आहे. परंतु पतीसाठी मी तुझ्या पायां पडतें !”

“तू माझ्याहून मोठी आहेस, हें खरें आहे. त्यांना एकादशी व्रत सोडायचें नाही ना ? हरकत नाही. त्यांनी त्याबद्दल एक काम करावें. तें सर्वांना दुःख देणारें आहे. पण तें तू त्यांच्याकडून करवून दाखविलेस तर तुझी कीर्ति अजरामर होईल.” मोहिनी म्हणाली.

“पतीसाठी तू सांगशील तें काम करायला मी तयार आहे !” संध्यावली म्हणाली.

“तू आपल्या मुलाचें डोकें कापून मला दिलेस तर माझे मन शांत होईल.” निष्ठुरपणें मोहिनी म्हणाली. एक क्षणभरच संध्यावली कांहीं बोलली नाही. नंतर म्हणाली—“तुला धर्मांगदाचें डोकें मिळेल !”

संध्यावलीने रुक्मांगदाला मोहिनीने धर्मांगदाचें डोकें मागितलें असल्याची गोष्ट सांगितली व म्हणाली—“धर्मरक्षणार्थ एवढा त्याग केलाच पाहिजे. मी देखील हा त्याग करायला तयार झालें आहे. तेव्हां आपण एवढी गोष्ट मान्य करावी अशी माझी आपणांजवळ नम्र विनंति आहे.”

“हें काय बोलतेस तू ? पुत्रहत्येचें पाप ब्रह्महत्येपेक्षा मोठें आहे हे नाही का माहीत

तुला ? ही मोहिनी कोटून आली आहे इतक्यांत धर्मांगदानें एक तलवार आणून धर्मांगदाचा जीव घ्यायला, कळत नाही !” रुक्मांगदासमोर ठेवली व म्हणाला—“बाबा ! असें संध्यावलीला सांगून रुक्मांगद स्वतः मोहिनीजवळ जाऊन म्हणाला—“मोहिनी ! गोष्टीसाठी वचनभंग कां करतां ? माझ्या एकादशीव्रताचा त्याग व पुत्रत्याग या दोन्ही आईची इच्छा पूरी करा !”

गोष्टीशिवाय तू आणली काय वाटेला तें मागून घे ! मी पुत्रभिक्षा मागीत आहे. त्याचा वध करून तुला काय मिळणार ?” रुक्मांगदानें संध्यावलीकडे पाहिले. तिच्या तोंडावर त्याला दड निश्चय दिसला. तिच्या बघ करून तुला काय मिळणार ?” तिच्या मोहिनी म्हणाली—“एवढें मागें पुढें

“तुझ्यामुलाचा जीव घ्यायला मी नाही करण्याची गरजच काय ? एकादशीव्रत सांगितलें. तो माझा शत्रु नाही. एकादशीव्रत सोडून मोकळे व्हा !” पण रुक्मांगदाचें सोडून दे व सुखानें वापलेक रहा ! मला तिच्या बोलण्याकडे लक्ष नव्हतें. त्यानें काय !” ती म्हणाली.





Fullscreen



127



70 / 76



वर उचलली. मोहिनी वेशुद्ध होऊन पडली. स्वमांगदाची तलवार धर्मांगदाच्या गळ्यावर पडली मात्र, विष्णूने प्रत्यक्ष होऊन आपला वरदहस्त वर केला व म्हणाला— “स्वमांगदा! तुझी भक्ति पाहून मी संतुष्ट झालो आहे. तू पुत्र कलत्र समवेत मुखाने इहलोकाचे राज्य कर.”

यम व ब्रह्मदेव दोघांचे सर्व प्रयत्न फुकट गेले. ब्रह्मदेव यमाला बरोबर घेऊन मोहिनी वेशुद्ध स्थितीत पडली होती तेथे आला. म्हणाला—“मोहिनी! तू शक्य होता तेवढा यत्न केलास. विष्णूला आपल्या भक्ताचा परामर्श घुळीच स्वपत नाही. तुला यश आले नाही. त्यांत तुझा दोष नाही. तू काय वाटेल तो वर मागून घे!”

ब्रह्मदेवाचे ते वाक्य स्वमांगदाचे पुरोहित वसु यांनी ऐकले. ते म्हणाले—“धिकार

आहे अशा क्षुद्र बुद्धीच्या देवांना! या पापिणीला वर मागायला सांगता? हिने जे पाप केले आहे त्याला प्रायश्चित्तदेखील नाही. तिला नरकांतदेखील जागा मिळणे शक्य नाही. तिला मी आतां तुमच्या देखत भस्म करतो.” असे सांगून वसूने आपल्या कमंडलूंतले थोडे पाणी घेऊन मोहिनीच्या डोक्यावर शिंपडले. त्याबरोबर मोहिनीचा देह जळू लागला व ती भस्म झाली.

तेव्हा ब्रह्मदेव वसूच्या पायां पडला व त्याने त्याला मोहिनीचे वृत्त सांगितले. म्हणाला—“भक्तीचा प्रभाव किती आहे हे पटवून देण्यासाठीच आम्ही हे सर्व केले. राजा, त्याची राणी व पुत्र सर्वांना सद्गति मिळणारच आहे. म्हणून शांत व्हावे.”

ते ऐकून वसु प्रसन्न झाला व त्याने मोहिनीला जिवंत केले. (संपूर्ण)

जगातील आश्चर्ये.

४१. किवलेंची हिऱ्यांची खाण

ही

प्रसिद्ध खाण खणण्याचे काम सन १८३१ मध्ये सुरू झाले. १८९१ मध्ये ३४ एकर जमीन ४५० फूट खोल खणण्यात आली. १९०९ मध्ये खणण्याचे काम बंद करण्यात आले तेव्हा ही खाण ३६०१ फूट खोल झाली होती. ही खाण आफ्रिका खंडाच्या कॅप प्रान्त आहे.

